# NVESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA, Y RESTAVRACION DE MALAGA.

# COMEDIA FAMOSA,

## *DE DON FRANCISCO DE LEYBA.*

Hablan en ella las Perſonas ſiguientes.

*El Rey Don Fernando.*
*Garci-Fernandez.*
*D. Alvaro de Portugal.*
*Calvete, gracioſo.*
*Ordoño, criado.*
*Vn Valiente.*
*Alidordux, barba.*
*Mahometo, ſu hijo.*
*Celin.*
*Un Moro.*
*Alcuzcuz, ridiculo.*
*Nueſtra Señora.*
*La Reyna Doña Iſabel.*
*D. Beatriz de Bobadilla.*
*Celia, criada.*
*Vn Angel.*
*Vna Sombra.*
*S. Franciſco de Paula.*
*Fr. Bernardo Boyl.*
*Malaga, que ſerà vna muger.*
*Soldados Chriſtianos, y Moros.*

---

## *.* JORNADA PRIMERA. 

*Correſe vna cortina, y parece Alidordux dormido, y Malaga, que ſerà vna muger en vna canal, con vn hierro en la frente, y cadena, en trage de cautiva, dormida tambien; y ſalen por los dos lados, vn Angel, y vna Sombra, cubierta de negro.*

*Ang.* Malaga. *Dormida Malaga.*
*Mal.* Quien me llama?
*Sombra.* Alidordux.
*Dormid. Alid.* Quien me nombra?
*Ang.* Tu libertad eſpera.
*Somb.* Tu cautiverio llora.
*Ang.* A tu cadena humilde.
*Somb.* A tu ſobervia pompa.
*Ang.* Eſte clarin ſuave
te anuncia la victoria.
*Suena clarin.*
*Somb.* La perdida te anuncia
eſta baſtarda trompa. *Sordina.*

*Mala.* Deydad, què es lo que dizes?
*Ali.* Què es lo que dizes, Sombra?
*Somb.* Oye este acento triste.
*Ang.* Oye esta voz sonora.
*Somb.* Que funebre. *Ang.* Que alegre.
*Somb.* Repite. *Ang.* Pregona.
*Cant.* De tu dicha la Estrella,
poder blasona,
que le dà el Sol reflexos
con vna Aurora.
*Cant. Somb.* De tu fortuna el Astro
su aliento postra,
pues à apagar sus luzes
viene vna antorcha.

*Encubrense las tres, y despierta Alidordux.*

*Ali.* Espera, Sombra fria,
horror, y espanto de la fantasia:
Como con el sonoro acento espãtas,
pues parece q̃ lloras lo que cantas?
Quien tu espiritu mueve,
q̃ contra mi poder grande se atreve
con presagios atrozes?
quien contra mi valor?
*Dent Cel.* Alli dà vozes. *Ali.* Ola.
*Dent. Mah.* Mi padre escucho,
que ha llamado.
*Ali.* Mahometo, hijo.
*Sale Mah.* Ya estoy à tu mandado.
*Ali.* Celin.
*Sale Cel.* Ya estoy, señor, à tu servicio.
*A.* Valgame Alà! si estoy en mi juizio?
*Mah.* Padre. *Cel.* Señor.
*Mah.* Què mandas?
*Cel.* Què me ordenas?
*Ali.* No os he llamado yo:
terribles penas! *ap.*
*Mah.* Vozes me diste aora.
*Ali.* Te engañaste.
*Cel.* Aora por mi nõbre me llamaste.
*Ali.* Engañaste tambien:
sueño terrible! *ap.*
mas no fue sueño,
assombro fuè visible.
*Mah.* Què sientes, dì, señor?
*Cel.* Señor, què tienes?
*Ali.* Alà, dì si me amagas, ò previenes?
*Mah.* Que confusiones?
*Cel.* Què iras?
*Mah.* Què tormentos?
*Cel.* Te desvelan?
*Mah.* Te afligen?
*Ali.* Oìd atentos.
El peso de los cuydados,
la gran carga del govierno,
derribando la cerviz,
pagò vassallage al sueño.
Y ni bien dormido veìa,
ni bien soñaba despierto,
pues à vn mismo tiempo estava
soñando, y estava viendo.
Quando vna horrorosa sombra,
cubierta de vn velo negro,
en voz distinta me llama,
respondola con aliento.
Y ella funesta prorrumpe
(aun aora lo estoy oyendo)
Tu pèrdida, Alidordux,
llora: dexòme suspenso
esta dura voz, y mas
quando oì el ronco bostezo
de vna destemplada trompa,
que acompañando su acento
triste: De tu Astro las luzes
(luego prosiguiò diziendo)
ha de apagar vna antorcha.
La proposicion atentos
reparad, que yo despues
à la memoria pretendo
traerosla. Luego miro,
que sobre mi proprio lecho,
Malaga dormida estava,
amarrada al duro hierro.
Y en el otro lado (aqui

so-

ſobreſaltos ſiente el pecho)
vna eſpantoſa Deydad,
vn divino monſtruo veo,
para Deydad muy horrible,
y para monſtruo muy bello.
Que le hablò à Malaga aſsi,
amoroſo, y con acentos
dulces: De tu libeatad,
dixo, ſe llega ya el tiempo.
Y à la armonioſa voz
de vn clarin, proſiguiò: El Cielo
en vna Aurora te embia
del Sol hermoſos reflexos.
Reparad aqui tambien,
que aora lo de arriba buelvo
à referir, y hallareis
en vno, y otro concepto,
con opoſicion las cauſas,
y contrarios los efectos.
Si dize la negra Sombra,
que de mi Aſtro el luzimiento
ha de morir: como dize,
que ha de apagar eſte incendio
vna Antorcha? Si ella es luz,
no es mas ſeguro argumento,
que venga à avivar la llama,
que no a amortiguar el fuego?
Claro eſtà, y es lo contrario
en Filoſofia yerro,
que es querer dàr à la luz,
por calidad vn opueſto,
para perturbar las luzes.
Las ſombras, ſolo ſon medio,
y aſsi al Sol (quando ſus rayos
embozar pretende el Cielo)
de la tela de las nubes
le labra pavellon negro.
Luego la contradicion
clara ſe vè; pues dexèmos
eſte articulo, y al otro
vamos. Dize aquel portento,
tan horrible, como hermoſo;
que à Malaga los reflexos
le embia el Sol en vna Aurora;
otra opoſicion advierto
aqui. Si la Aurora es
la que con llanto riſueño,
perlas deſperdicia al prado,
y peſtañeando tiernos
rocios, cobran las flores,
con aquel humedo aliento,
valor para reſiſtir
del Sol los rayos ſeveros.
Como ſiendo del Aurora
humedecer el efecto,
que viene la Aurora dize,
à dàrle à la luz augmento?
Luego tambien contradize
à la razon; luego es cierto,
que es iluſion de la idèa,
y que es engaño del ſueño;
pues ſiendo fuego la antorcha,
y la Aurora cryſtal ſiendo,
es mentira, es falſedad,
es contradicion, es yerro;
que ni eſſe ardor es la luz,
y que preſte el agua incendios.
Pero ay de mi! como en vano,
con las razones pretendo
deſvelar de mi temor
la cauſa; pues aqui advierto,
que hazer de efectos contrarios
conformidad, es myſterio
de poder grande, es accion
del meſmo Alà; pues es cierto,
que atendì à los dos aviſos,
que admirè entrambos portentos,
que oì la vna, y otra voz,
y que eſcuchè ſus acentos?
Y deſta Antorcha, eſta Aurora,
al nombrarla, vn horror ſiento,
que me turba el corazon,
que me ſobreſalta el pecho,
que el aliento me deſmaya,

 y que

y què me eriza el cabello!
Quien esta Antorcha serà,
que con luzes mata el fuego?
quien puede ser esta Aurora,
que dà en crystales reflexos?
quien serà aquesta muger?
*Dentr. voz.* Maria.
*Ali.* Valgame el Cielo!
què escucho? Maria dixo:
ya nuevo presagio advierto:
què Maria es esta?
*Voz.* Madre de Dios.
*Ali.* Sin animo aliento!
*Voz.* Maria, Madre de Dios,
dadme en mis penas consuelo.
*Ali.* Què voz es esta, que assi
me acobarda?
*Cel.* Advierte atento,
que es vn cautivo, señor,
que alli se quexa.
*Mah.* Y pidiendo
consuelo en su padecer,
la invoca assi.
*Ali.* Quanto veo,
quanto escucho, quanto toco,
todo me causa desvelo!
*Cel.* No assi, señor, tu valor
rindas, al engaño necio
de vna fantastica idèa,
y de vn mentiroso sueño.
A tu poder grande, quien
podrà oponerse à tu esfuerço
heroico? dì, quien podrà
presumir atrevimientos?
Pues las esquadras de Marte,
los Campeones mas guerreros,
opuestos à tu valor,
nubes seràn, à quien denso
vapor congelò, que ossadas
contra el Planeta bermejo,
pretendiendo desluzir
sus rayos al movimiento
menor de su luz, deshechas
en breves atomos tersos,
en su precipicio hallan,
de su ossadia escarmiento.
*Mah.* Y quando tu valor grande
faltar pudiera, el esfuerço
de tus Soldados Gomeles
te asseguran los trofeos.
*Ali.* Ay, Mahometo! ay, hijo mio!
ay, Celin! que contra el Cielo,
del animo mas bizarro,
no vale el humano aliento.
*Mah.* Si el gran Mahoma te ayuda,
nada temas.
*Ali.* Nada temo,
que no es temer, prevenirse
al accidente del riesgo,
aunque este assombroso aviso,
este engaño, ò este sueño
llega à tiempo, en que Fernando,
Rey de Castilla sobervio,
la Andaluzia conquista,
y ya tan cerca le advierto,
que de Velez (què pesar!)
se mira tyrano dueño.
Lista estè la Artilleria,
las torres, y los mampuestos,
prevenid las centinelas;
corran los muros à trechos
vigilantes mis Soldados,
para la ocasion dispuestos
estèn, que aunque mas Christianos
embiè contra mi el Cielo,
que atomos el Sol arroja,
que arenas conserva el centro:
Si yo en vn sueño mentido
escuchè tristes lamentos,
rendidos à mi cuchilla
he de oìr, que dizen ellos.
*Clarin, y caxa, y dizen dentro.*
*Vozes.* Fernando, è Isabel vivan,
los Catholicos guerreros.

*Alid*. Què eſcucho?
*Mah*. Novedad grande.
*Sale Alcuzcuz.*
*Alc*. Eſcochar, ſenior, atento:
toda el cambania tener
liena de Chreſtianos berros,
que aunque venir muy galanos,
con blumilias en ſombreros,
è vandas roxas, traer
al ombro vnos balos negros,
è vnas trorcidas en mano
cendidas, è otros delios
vèr con chuzos largos, largos,
è otros venir hazendo
corbetos en yeguas, machos,
è luego traer en medio
en onas carretas checas,
otros herros gordos, huecos,
è todos con algazara,
à vozes vener dezendo.
*Dent. voz*. Fernando, è Iſabel vivan,
los Catholicos guerreros.
*Ali*. Ea, Soldados, la ocaſion
ſe ha llegado, en que el aliento
exerciteis, y los filos
de vueſtros corbos azeros.
En nueſtras caſas eſtàmos,
echarnos dellas, lo tengo
por caſo impoſsible, pues
para arrancar de ſu centro
vna peña humilde, cueſta
mucho ardid, fuerça, y deſvelo.
Coronad eſſas murallas,
para que ſolo con veros
eſtos cobardes Chriſtianos,
teman muerte, ò cautiverio.
Mahometo, pon tus eſquadras
en orden: Celin, los pueſtos
que os tocan tomad, que yo
à mis Soldados aliento
con mi preſencia darè,
que aunque à Fernando los Cielos
le ayuden, ruina ſerà
al amago de mi azero.
Soldados, tocad al arma.
*Mah*. Arma, nobles Sarracenos. *Vaſ.*

*Tocan caxas, y ſale el Rey, y la Reyna, y todos los que hablan, por dos palenques.*

*Rey*. Bella Iſabel amada, eſpoſa mia.
*Reyn*. Fernando heroico, mi adorado eſpoſo.
*Rey*. En quien ſe vè belleza, y valentia.
*Reyn*. Donde eſtà lo valiente con lo ayroſo.
*Rey*. Cuyo Sol es la Eſtrella que me guia.
*Reyn*. Cuyo aliento es mi Norte valeroſo.
*Rey*. A cuyos rayos. *Reyn*. Cuya fuerte mano.
*Rey*. Se rinde el Perſa. *Reyn*. Tiembla el Octomano.
*Rey*. Oy, ſeñora, à tu brio ſin ſegundo,
la cerviz dome el Sarraceno fiero.
*Reyn*. A tu esfuerço, ſeñor, que alaba el mundo,
al Barbaro poſtrado vèr eſpero.
*Rey*. Solo en tu viſta la victoria fundo.
*Reyn*. Con vèrte, el feliz lauro conſidero.
*Rey*. Exercito de flechas ſon tus ojos.

*Reyn.* Batallones armados tus enojos.
*Rey.* Lo que perdio Rodrigo el infelize,
por trato de Julian, Conde alevoſo,
para que en la memoria ſe eternize,
oy reſtaure tu eſpiritu brioſo;
pues aunque à tu hermoſura contradize
arnès gravado, azero riguroſo,
para enſalçar la Fè con mas grandeza,
de armas tambien ſe adorna la belleza.
*Reyn.* Si años ochocientos ha oprimido
à Malaga, el tyrano Sarraceno,
quedando oy de tu valor vencido,
Malaga mire el cautiverio ageno.
Buelva à ſu ſer ſu ſer eſclarecido,
y de sì arroje aquel mortal veneno,
y vea por ſus puertas, que triunfando
feliz entra el Catolico Fernando.
*Rey.* Y pues que ya ſus torres examino.
*Reyn.* Y pues que ya à ſus muros he llegado.
*Rey* Oy, Soldados, ſitiarla determino.
*Reyn.* Cercarla intenta mi valor ayrado.
*Rey.* No les quede vereda, ni camino,
por donde entre el ſuſtento que ha aguardado.
*Reyn.* La hambre les mueva, con combates duros,
a dexar el abrigo de ſus muros.
*Rey.* Por la parte del rio, mis Soldados,
ſus huertas, y alquerias talen luego.
*Reyn.* Por el Agualmedina ſus ſembrados,
cenizas ſean al rigor del fuego.
*Rey.* Como amigo, no Rey, os buſco oſſados.
*Reyn.* No como Reyna, como dama os ruego.
*Rey.* Arda el valor. *Reyn.* La ìra ſe apercìba.
*Rey.* Dezid: viva Iſabel. *Reyn.* Fernando viva.
*Vozes.* Fernando, è Iſabel vivan. *Garc.* Ninguno
ſerà poſtrero, en tan heroica hazaña,
y mi valor, no ſiendo mas que vno,
con la hoz ſegarà, que me acompaña,
quando el lance, ſeñor, llegue oportuno,
las Barbaras cabezas en campaña,
y anegada en ſu purpura funeſta,
monumenta ſerà, ſi fue floreſta.
*Rey.* Vueſtro valor, Garcia, ſin ſegundo,
deſ-

desde Anibal se prueba, que le abona,
pues vn Garcia, vencedor del mundo,
pudo dàrle, y quitarle la Corona.

*Garc.* De tu grandeza, gran señor, honrado,
beso humilde tu planta poderosa.

*Alv.* Yo, al valor de Garcia acompañado,
no dexarè en el valle planta, ò rosa,
à quien matiz hermoso le diò el prado,
que si gallarda se mirò, y hermosa,
en su pompa notando infeliz suerte,
de estrado sirva a vna, y otra parte.

*Rey.* Alvaro Portugal, sois valeroso.

*Bea.* Al embestir serè yo la primera,
pues aqui de la Reyna al Sol hermoso,
rayo soy despedido de su esfera,
de floridos turbantes lo pomposo,
agostarè la Alarbe Primavera,
y lo que adorno fuè de alegre alhaja,
les servirà de funebre mortaja.

*Reyn.* En vos, Doña Beatriz, no es maravilla,
pues para que el infiel admire enojos,
instrumento es de mas vuestra cuchilla,
quando sobran por armas vuestros ojos.

*Garc.* Mi alma lo confiessa, pues la humilla. *àp.*

*Alv.* Mi corazon publica sus despojos. *àp.*

*Garc.* Ay divina hermosura! *Alv.* Ay dulce Cielo!

*Garc.* Escucha mi passion. *Alv.* Oye mi anhelo.

*Calv.* Pues yo, para matar aquestos perros,
de vn ardid he de vsar oy peregrino.

*Rey.* Qual es? *Calv.* Ir echando por los cerros
cantidad de pedazos de tozino,
que ellos han de salir à coger berros,
y morirànse de asco en el camino:
Y tambien traygo para augmentar trazas.

*Rey.* Què traes?

*Calv.* Vna partida de zarazas.

*Garc.* Calla necio: Calvete, con recato,

*Dàle vn papel à parte.*

dàle este de Beatriz a la criada.

*Alv.* Que dès este papel, Ordoño, trato,

*Dàle otro papel à parte.*

à la criada de Beatriz. *Calv.* En nada

co-

como esto podrè yo ocupar vn rato.
*Ord.* Solo el servirtè a mi lealtad le agrada.
*Beat.* A hurtado los dos me mira cada vno.
*Cel.* Y à qual de los dos quieres? *Bea.* A ninguno.
*Rey.* Està, Garcia, ya mi tienda armada?
*Garc.* Si, gran señor.
*Rey.* Y donde la Capilla
pusiste de la Reyna Inmaculada,
por quien el triunfo espera mi cuchilla?
*Garc.* En tu tienda, señor, porque ilustrada
estè de su divina maravilla.
*Reyn.* El lauro me prometo con su gloria.
*Rey.* Con su favor espero la victoria.
*Garc.* Malaga vive, Fundacion Fenicia,
tan de siglos antiguos heredera,
que dos mil años antes que propicia
la Humanidad de Christo el mundo viera,
doctrina firme fuè de la Milicia,
fuè del valor escuela verdadera,
de la nobleza possession segura,
y credito gentil de la hermosura.
Es symbolo su cielo de alegria,
su asiento, y calles de hermosura estraña,
fertil de frutos, que abundante cria,
y ofrece al mar, que prodigo le baña,
à donde à todas horas la armonia
escucho de zafir en la campaña,
de aves de pino, cuyo bronce elado,
salvas gorgea en el crystal salado.
Son sus hijos valientes, y apacibles,
los naturales son tiernos, y amables;
para la guerra fuertes, è invencibles,
para la paz corteses, y agradables:
si los enojan, fieros, y terribles,
si los alhagan, blandos, y amigables,
de todas las Naciones embidiados,
y aunque siempre temidos, siempre amados.
*Rey.* Bien mostrais vuestro amor.
*Garc.* Corto he quedado,
porque aun dezir no puedo sus blasones.
*Rey.* Puesto que ya el Exercito ha llegado,
hazed, que se divida en Esquadrones,
y

y ponganse en aquel monte empinado,
que mira à Gibalfaro los cañones,
que abriendo brechas à sus muros ciertas,
con la polvora, y plomo nos dèn puertas.
*Ga*. Don Alvaro à Beatriz la mira atéto. *à p.*
*Al*. Garcia à Beatriz mira con cuydado. *à p.*
*Rey*. Que se publique vn vãdo luego intéto,
q pena de la vida. *Cal*. Zape. *Rey*. Osado
no sea, descuydado, ò desatento,
à salir del quartel ningun Soldado.
*Calv*. Ninguna orden tanto la assegura
mi obediencia. *Rey*. Por què?
*Calv*. Porque es segura.
*Rey*. Venid, señora, à descansar, que quiero
acompañaros, y hasta que rendida
vea à Malaga al filo de mi azero,
descanso no tendrè, ni tendrè vida.
*Reyn*. Veros della dichoso dueño espero;
dezid: Fernando viva en voz vnida.
*Rey*. Isabel viva, que digais os mando.
*Vozes*. Viva Doña Isabel, y Don Fernando.
*Vanse todos al son de caxas, y queda Ordoño, Celia, y Calvete.*
*Ord*. Celia me ha entendido, pues
que atràs se ha quedado veo.
*Calv*. Rehurtada se queda Celia,
que el papel ha olido entiendo.
*Ord*. Reyna, escuche.
*Calv*. Escuche, Reyna.
*Cel*. Què me mandan, Cavalleros?
*Ord*. Don Alvaro Portugal, mi amo.
*Calv*. Garci-Fernandez, mi dueño.
*Ord*. Calle èl. *Calv*. El ha de callar.
*Ord*. Dexeme hablar. *Calv*. Esso mesmo
le digo, que hablar me dexe.
*Ord*. Esso es bueno. *Cal*. Bueno es esso.
*Ord*. Sabe que soy Cabo-Esquadra
de Guzmanes. *Calv*. Què tenèmos?
Sabe que soy alcahuete
de Fernandez, que es vn puesto
mejor que el suyo, lo que ay
de tratar con oro, ò hierro.
*Ord*. Essa es bufonada, calle,
y dexeme hablar. *Cal*. No quiero
callar, ni dexar. *Ord*. No busque
ruidos, que yo respeto
la presencia desta dama,
y assi le sufro: Yo tengo
primero de hablar.
*Calv*. En què lo funda?
*Ord*. En que por mi puesto,
primero soy. *Cal*. Lo contrario
le probarè aqui. *Cel*. Ya espero
la prueba. *Cal*. Vsted no ès Cabo?
*Ord*. Claro es. *Cal*. Pues sic argumento.
Cabo, y fin es vna cosa,
fin, y postre es vno mesmo,
vsted es postre, fin, y cabo:
luego vsted es el postrero?
Aqui solucion no ay,
que està en dari el argumento.
*Cel*. Los argumentos en dari
tienen gran fuerça.
*Calv*. Y que cierto,
que es fiera Filosofia.
*Ord*. Yo de sofias no entiendo,
ni de grumentos, y voto.
*Cel*. Tengan, que yo darè medio
para que no sea ninguno,
ni postrero, ni primero.
*Ord*. Conformome. *Cal*. Me conformo,
*Cel*. Respondan ambos aun tiempo:
Traen algo que darme?
*Los dos*. Traygo. *Cel*. Es algun papel?
*Los dos*. Lo mesmo.
*Cel*. De Alvaro, y de Garcia?
*Los dos*. Si.
*Cel*. Pues catelo aqui hecho:
Vn papel, y otro papel
son dos papeles. *Ord*. Es cierto.
*Cel*. El Cielo me diò dos manos:
dos, entre dos compañeros,
caben à vna. *Calv*. Assi lo enseña
Moya. *Cel*. Pues con esta espero
el vno, y con esta el otro;
entreguen los dos à vn tiempo.
*Toma los dos papeles.*
*Ord*. O entendimiento divino!
*Calv*. O divino entendimiento!
*Cel*. Para tomar à dos manos,
no es menester mucho ingenio;
y aunque fuessen los papeles
diez, tambien avia remedio.
*Ord*. Dì, como? *Cal*. Como, di?
*Cel*. Dando
à cada papel vn dedo.
Y estas cartas vàn con propio,
ò con amigo? *Ord*. No entiendo.
*Cal*. Ni yo. *Cel*. Las veo sin portes
y assi, diganle à sus dueños.
*Los dos*. Què? *Cel*. Que sin porte las cartas
se pierden en el Correo. *Vase.*
*Ord*. Què taymada que es!
*Calv*. Muy bien.

haze en pedir sus derechos.
*Ord*. Aora que solos estamos.
*Cal*. Siempre yo me temi esto.
*Ord*. He de vèr, como el conmigo
competencia haze. *Cal*. Pues esso
no quedo ya difinido,
para què es bolver a ello?
*Ord*. No, que he de darle à entender,
que es vn gallina. *Cal*. Por cierto,
de gran novedad me avisa,
que estoy yo harto de saberlo:
dexe vsted, so Cabo de esquadra,
vejezes, diga algo nuevo.
*Ord*. Aora bien, riña conmigo.
*Cal*. Aora bien, reñir no quiero.
*Ord*. Ea, riña. *Cal*. De espacio està.
*Ord*. Riña, digo. *Cal*. Que esso es cuento.
*Ord*. Digole, que ha de reñir.
*Cal*. So Cabo Esquadra dexe esso.
*Ord*. Saque aquessa espada. *Cal*. Ay tal
porfiar! es por fuerça esto?
*Ord*. Si no la saca, he de darle
quatrocientas cozes. *Cal*. Bueno:
son nuezes las cozes, que
las reparte vsted por cientos?
*Ord*. Es vn vinagre torcido.
*Calv*. Vsted es vino derecho.
*Ord*. Es vn picaro. *Cal*. Pues yo
digo, que soy Cavallero?
*Ord*. Què no le provoque nada!
*Calv*. Tengo el estomago recio.
*Ord*. Pues tome el picaro, tome
el gallina, tome el puerco, *Dàle.*
tome el ruin, tome el borracho,
tome el bufon, embustero;
y si quisiere vengarse,
busqueme, y à Dios, Toledo. *Vase.*
*Calv*. Acabaronse los tomes,
assi que no huvo epitectos.
Señores, digan, no ha andado
el diablo del hombre necio?
Si traìs gana de dàr
cozes, barbaro, à què efecto,
si las has de dàr despues,
mueles dos horas primero?
Vive Dios, que con vn hombre
como yo, ha sido mal hecho
hazerme, para seis cozes,
que esperasse tanto tiempo,
y he de quitarle mil vidas.
Señor Calvete, yo siento
averle dado pesar; *Muda de voz.*
y crea, que yo no quiero
satisfaciones, que solo
à matarle es lo que atiendo.
Saque la espada el cobarde;
*Saca la espada, y riñe solo.*
yà la saco, aora verèmos
como se tienen conmigo
tan libres atrevimientos.
Valiente es el Cabo-Esquadra,
y sobre valiente es diestro:
las truchueles de Carrança
las juega con mucho acierto.
Què estocadita de puño!
pues à la Italiana apelo:
tome esta; cayò el cuytado:
confessiona: ay què me ha muerto!
Dios te perdone.
*Limpia la espada, y sale Garci-Fernandez.*
*Garc*. Calvete,
quien te ha ofendido? què es esto?
*Cal*. No es nada. *Gar*. Como no?
pues no oì yo, ay que me han muerto
aora? *Cal*. Ay, era vn amigo,
que yo matè. *Gar*. Estas sin sesso!
*Calv*. Con la Italiana bolò.
*Gar*. Y à donde, dì, està esse muerto!
*Calv*. Pues què demonio sè yo?
soy yo su guarda? *Ga*. Ay tal necio!
Si lo mataste, dì, como
no parece? *Cal*. Se iria al Cielo,
porque yo le matè en gracia.
*Gar*. Siempre estas de burla, y juego:
dexa las chanças, y dime,
diste el papel? *Cal*. Si, y por esso
fue la pendencia. *Gar*. Dì, como!
*Cal*. Como llegò al mismo tiempo
que yo, el señor Cabo de Esquadra
de Guzmanes, y otro pliego
de Don Alvaro su amo
le diò à Celia. *Gar*. Vive el Cielo,
que fue cierta mi sospecha!
*Calv*. El so Cabo de Esquadra, desto
tiene la culpa. *Gar*. Què ignora
Don Alvaro? à creer llego,
que amò à Beatriz y sera
el advertirselo acierto:
pero alli viene. *Sale D. Alvaro, y*
*Alv*. Què, en fin
de Garcia el galanteo,
con la divina Beatriz,
es cierto? *Ord*. Si señor. *Alv*. Creo
que Garcia no ha llegado

à ſaber, que yo la quiero,
y el aviſarle ſerà
acertado: alli le veo.
*Garc.* Señor Don Alvaro de
Portugal, guardeos el Cielo.
*Alv.* Guardeos Dios, ſeñor Don Garci
Fernandez Fadrique. *Gar.* Tengo
cierta ocaſion en que hablaros.
*Alv.* Yo tambien tengo que hazeros
cierto aviſo. *Gar.* Vos podeis
hablar. *Alv.* No es eſte buen pueſto.
*Gar.* Pues guiad donde guſtareis,
que ya os ſigo. *Ord.* Malo và eſto.
*Calv.* No huele eſto bien.
*Garc.* Calvete, quedate aqui.
*Calv.* Ya me quedo.
*Alv.* Ordoño, de aqui no paſſes.
*Ord.* Pues como me mandas eſſo?
*Alv.* Importa. *Calv.* Y he de quedarme
con vn Cabo-Eſquadra muerto?
*Gar.* Guiad ya. *Alv.* Seguidme, pues.
*Al entrarſe ſale la Reyna, Beatriz, y criadas.*
*Reyn.* Pues à donde vais?
*Calv.* Què bueno!
la ronda los ha peſcado.
*Garc.* Es, ſeñora, en los dos nuevo
ir juntos? *Alv.* Puede cauſar
novedad, ſeñora, el vèrnos?
*Reyn.* Y preguntar donde vais,
es de algun cuydado efecto,
que lo eſtrañais?
*Calv.* A la Reyna *à p.*
dezirle por ſeñas quiero,
como vàn deſafiados. *Haze ſeñas.*
*Garc.* A nueſtro cuydado atentos,
à recoger las trincheas
ibamos. *A parte à Celia.*
*Beat.* A los dos veo
deſcoloridos. *Cel.* Señora,
por ti es eſto. *Beat.* Si ſon necios,
què culpa les tengo yo?
*Reyn.* Las ſeñas, que me eſtà haziendo
el criado, ſobran, pues
en ſu ſemblante lo advierto,
y el ſaber què à Beatriz quieren,
es baſtante fundamento.
*Repara Garcia en las ſeñas de Calvete, y èl pone las manos.*
*Garc.* Calvete, que hazes? *Cal.* Eſtoy
rogando à Dios por el muerto.
*Garc.* Apartate allà. *Reyn.* Garcia,
Alvaro, dando por cierto,
que sè que eſtais diſguſtados,
y tambien que no pretendo
inquirir la cauſa, os mando
(pues en los dos de por medio,
coſa que toque al honor
no puede aver) que al exceſſo
no paſſeis, en que forçoſo
ſea, que de mi ſevero
enojo examen ſeais.
Pues quando mi eſpoſo, y dueño,
quizas por no aventurar
vueſtras perſonas, atento
con Alidordux, procura,
que por tratos, y conciertos
le dè à Malaga, eſcuſando
de la batalla el empeño.
Ingratitud viene à ſer
de vueſtros leales pechos,
que quando èl al rieſgo os niega,
buſqueis voſotros el rieſgo.
A librar eſta Ciudad
del infeliz cautiverio
venimos, para enſalçar
la Fè, para honra del Cielo,
y para gloria de Dios,
y de ſu Madre; y es yerro
muy culpable, quando aquì
ſe ha de emplear el esfuerço,
empeñarlo en diverſiones
de imaginados deſvelos,
que aun imaginados ſolo,
peligran en los deſeos.
Harto con eſto os he dicho,
Garcia, Alvaro: yo eſpero
de vueſtra galanteria,
quando ſoy yo la que os medio,
que ſerà vueſtra amiſtad,
como haſta aqui, y os advierto
(claro eſtà, que no es poſsible
que eſto ſea) que ſi necio,
ò ſi inadvertido alguno,
con el menor movimiento
contraviniere à mi orden,
por vida del Rey mi dueño,
que de mis iras. *Garc.* Señora.
*Alv.* Señora. *Cal.* Enojoſe el Cielo.
*Cel.* La Reyna lo ſabe todo.
*Aparte las dos.*
*Beat.* Eſſo ſolo es lo que ſiento,
que lo demàs poco importa.
*Rey.* No quiero hablar mas en eſto,
que ſois leales, ſois nobles,

sois bizarros, sois discretos,
y obrareis como quien sois.
*Garc*. Corrido estoy, vive el Cielo!
*Alv*. Sin voz me dexa! *à p.*
*Reyn*. Garcia,
à governar vuestro tercio:
Alvaro, la artilleria
visitad. *Gar*. Saben los Cielos,
señora. *Alv*. Señora, os juro.
*Reyn*. Bien està: hazed lo que ordeno,
que no quiero otra disculpa:
id con Dios.
*Garc*. Pues vive el Cielo! *à p.*
si Don Alvaro porfia,
que ha de vèr mi sentimiento. *Vase.*
*Alv*. Si Garcia me ocasiona, *à p.*
enojar la Reyna temo. *Vase.*
*Reyn*. Vos, Doña Beatriz, pudierais
escusar estos empeños.
*Beat*. Yo, señora, no los causo;
esta es vna tema en ellos,
que ni mi favor la alienta,
ni la mueve mi desprecio.
*Reyn*. A qual quereis? *Bea*. A ninguno.
*Reyn*. Como, dezid, no quererlos
se compadece, y tener
atencion à sus festejos?
*Cel*. Oygan la curiosidad.
*Beat*. Esse, señora, es empleo
cortesano de Palacio,
donde amor es tan atento,
que sin quexarse padece,
que zela sin pedir zelos,
que quiere sin declararse,
que arde sin mostrar el fuego,
que sin esperança vive,
y se anima sin deseo.
*Cel*. Y esto es vso, que mi ama
no haze, señora, vsos nuevos.
*Reyn*. O como siempre he culpado
este engañoso desvelo,
esta mentida lisonja,
y este libre cautiverio!
y si he de dezirlo, este
antiguo dorado yerro.
Vamos à hazer oracion
à MARIA, de los Cielos
Reyna, para que à Fernando
le dè felizes sucessos.
*Cel*. Llevarla à rezar, es como
combidar para vn entierro,
à quien quiere irse à vna huerta,
*Bea*. Desde que en la Reyna veo,
que siente aquellos amores, *à p.*
me dà gana de quererlos.
*Vanse, y sale Alidordux, Mahometo, y Celin.*
*Alid*. Mahometo, què se ha sabido?
*Mah* Vna espia, que ha llegado,
dize, se ha fortificado
de trincheas, prevenido
el enemigo, y cordon
le và echando a la Ciudad.
*Alv*. Y dize otra novedad?
*Mah*. Que ya para la ocasion
Fernando se disponia,
y en su tienda le viò armado,
à vn Altar arrodillado
de vna Imagen de MARIA.
*Alid*. Què solo oirla me assombre,
y me dè esta voz tormento!
*Mah*. No sè que alegria siento
en solo dezir su nombre.
*Alid*. Como la espia llegò
à la tienda, no pudiera
llegar quien la muerte diera
à Fernando? *Mah*. Señor, yo
me ofrezco â ir desta suerte,
porque oculto amor le tengo,
que otro no vaya prevengo,
que acaso le dè la muerte.
*Alid*. Yo te he menester conmigo,
dexarte ir es imprudencia.
*Cel*. Pues, señor, dadme licencia,
que yo à matarle me obligo.
*Mah*. Ved que es accion arriesgada
en estremo, vive Dios!
*Cel*. Pues como al querer ir vos,
no reparavais en nada,
y hazeis el reparo, quando
à ir me determino yo?
*Mah*. Porque alli el valor hablò,
y aqui el consejo està obrando.
*Cel*. Pues dexad que mi valor
haga, lo que el vuestro hiziera.
*Mah*. Por Alà, que no quisiera
vèr este estraño rigor!
*Cel*. Veràs tu intento logrado.
*Alid*. Vete, pues, à prevenir.
*Cel*. A matar voy, ò à morir.
*Mah*. No sè si lo has acertado,
que aunque Celin es valiente,
la experiencia le faltò.
*Alid*. Mahometo, no niego yo,
que aprovecha el que es prudente

en la ocasion los enojos;
pero sè por experiencia,
que es menester mas, que ciencia,
valor para los arrojos.

*Suena vn clarin.*

*Dent.Garc.* A vuestro Alcayde
avisar podeis.

*Ali.* Què es esse rumor?

*Sale Alcuzcuz.*

*Alc.* Vn Chrestiano Baxador,
dezir, que quererle hablar.

*Ali.* Di que entre.

*Alc.* Ben poder vello. *Al paño.*

*Sale Garc.* Guardete el Cielo.

*Ali.* Què vano! *à p.*
Alà te guarde, Christiano.

*Garc.* Si es Alà Dios, vengo en ello.

*Ali.* Sientate. *Sientase.*

*Garc.* Serà razon.

*Mah.* Què galàn! *à p.*

*Ali.* Empieza à hablar.

*Mah.* Por què me dexas llevar,
Alà, de esta inclinacion? *à p.*

*Garc.* Mi muy poderoso Rey,
el Catholico Fernando,
el magnanimo, el guerrero,
el valiente, el esforçado,
el generoso, el prudente:
el discreto, el cortesano,
el nuevo assombro de Marte,
de cuyo azero esmaltado
en la purpura enemiga,
tiembla el Persa, el Octomano
se estremece, y. *Ali.* No prosigas,
que oìr hyperboles vanos,
y encarecimientos necios,
me enfada. *Ga.* A mi Rey alabo,
y permitirmelo debes,
pues ni te ofendo, ni agravio.

*Ali.* Que lo alabes te permito,
mas no que lo alabes tanto;
y esso no es de la embaxada:
passa adelante. *Gar.* Ya passo.
Mis Reyes, pues, sin dezir
mas que Isabel, y Fernando
(pues con dezir que son ellos,
es menor qualquier aplauso)
à ti el grande Alidordux,
el prudente, el noble, el sabio,
el animoso, el galan,
el entendido, el bizarro,
de tus Soldados la gloria,
y el terror de tus contrarios,
salud te embia. *Ali.* Prosigue.

*Garc.* No sabes en què reparo?

*Ali.* En què? dì.

*Garc.* En que quando aqui
de mi gran Rey el retrato,
en la tabla de mi amor
tan torpe dibuja el labio,
que le faltan los matizes,
para el menor de sus rasgos;
te enojas, diziendo, que
los hyperboles enfado
te dàn; y quando el pincel
aplico para tu aplauso,
ni te enfadan, ni te enojan
encarecimientos vanos.

*Mah.* Discreto, sobre galan, *à p.*
es el ayroso Christiano.

*Alid.* Christiano, no es todo vno,
que yo en mis meritos hallo
verdaderos mis elogios,
y los de tus Reyes falsos;
porque en tu intencion, y lengua,
por passion, y por engaño,
es falso lo verdadero,
y lo verdadero es falso;
y esso no es de la embaxada:
passa adelante. *Gar.* Ya passo.
Fernando, pues, è Isabel
te dizen como han llegado
(despues que à Velez la dexan
rendida à su fuerte brazo)
à que à Malaga le entregues;
pues de Divino, y humano
derecho es suya: y si tu
la possees, fue por trato
doble, por traycion aleve
de vn infame Conde falso,
y vna libiana hermosura,
sin que la huviesse ganado
lo bizarro del valor,
si no lo vil del engaño.
Que se la entregues espera,
sin replicar; pues es llano,
que siendo tu tan discreto,
prevendràs los muchos daños;
que en tu resistencia pueden
recrecerse à tus Soldados,
à la Ciudad, y à ti mismo:
que si cortès, y bizarro
à Malaga les entregas,
te ofrecen honrosos pactos,

y te ofrecen su amistad;
con que à ti, y à tus Soldados
vida, y quietud asseguras.
Pero si cruel, è ingrato
de la piedad, que te ofrecen,
huyes, mal aconsejado,
y en defenderla porfias,
por los Cielos soberanos
te juran, que su rigor
has de examinar, y dando
todo el aliento al enojo,
toda la crueldad al brazo,
al filo todo el azero,
y al plomo todos los rayos,
veràs tus murallas ruìnas,
tus Castillos viento baxo,
tus torres cenizas frias,
monumento tus Palacios,
tus casas fragiles polvos:
y haràn para sus cavallos
pesebres de tus Mezquitas;
y que à ti.
*Ali.* Calla, Christiano. *Levantase.*
*Mah.* Por Alà, que le he temido;
mas su valor me ha inclinado
à quererle. *àp. y Vase.*
*Ali.* Dì à tu Rey,
que mi valor soberano,
ni sus amenazas teme,
ni haze de sus fieros caso:
Bien como elevado risco,
que el arroyo mas osado,
que de su grandeza intenta
subir escalones altos,
en las ondas que previene
labra su sepulcro elado:
pues los passos que grangea
el crystal para su assalto,
aun primero que atrevidos,
los mira el error postrados.
Esto à tus Reyes diràs,
y que luego de mi Estado
se ausenten, y de mis tierras,
ò por mi Profeta santo,
que si provocan mis iras,
seràn todos sus Soldados
destrozo de mi cuchilla,
y de mi corage estrago:
Y que si la silla ocupo,
lança empuño, escudo embrazo,
y en la campaña me encuentro
con el sobervio Fernando,
si te hallas con èl, veràs
quien es trueno, y quien es rayo.
*Garc.* Con todo esso, procura,
si pudieres, no encontrarlo:
En fin, esso me respondes?
*Ali.* Esta respuesta, Christiano,
à tus Reyes lleva. *Garc.* Mira,
que lo yerras, y buscando
vàs tu precipicio, advierte,
que has de llorarte engañado.
*Ali.* Dime, eres Embaxador,
ò Consejero? *Garc.* A tu raro
valor me inclino, y quisiera
no vèr tu fin desdichado.
*Ali.* Dexa, Christiano, el sentir
mi infelize fin, que harto
despues que sentir te queda,
el de Isabel, y Fernando.
*Gar.* Què, en fin, Alì, no te obligo?
*Ali.* Què, en fin, no te persuado?
*Gar.* A que la Ciudad entregues.
*Ali.* A que dexes mis estados.
*Gar.* Pues à la campaña, Alì.
*Ali.* A la campaña, Christiano,
que tu en el campo veràs.
*Gar.* Que tu veràs en el campo.
*Ali.* De Alidordux el valor.
*Gar.* El valor del Rey Fernando.
*Ali.* Soldados, tocad al arma.
*Gar.* Tocad al arma, Soldados.

## JORNADA SEGVNDA.

*Suenan caxas, y trompetas, y dizen los primeros versos dentro, y saliendo acuchillandose.*

*Rey.* Ea, Españoles valientes.
*Ali.* Ea, Gomeles invictos.
*Rey.* Aquestos Barbaros mueran.
*Ali.* Mueran nuestros enemigos.
*Dase la batalla.*
*Dent. Ali.* Tocad à recoged, que el Cielo
negro capuz se ha vestido. *Tocan.*
*Rey.* Soldados mios, à ellos.
*Reyn.* A ellos, Soldados mios.
*Ali.* A retirar. *Rey.* A embestir.
*Tocan, y salen todos.*
*Gar.* Señor, la noche es preciso
que te estorve la victoria.
*Rey.* Pues toca à recoger. *Cal.* Digo,
que està muy puesto en razon.
*Alv.* Sin orden los enemigos,

en

en la Ciudad se han entrado.
*Rey*. Poder grande en ellos miro.
*Reyn* Mucha fuerça es la que tienen.
*Beat*. Bordado el campo florido
de barbaro roxo esmalte
queda. *Calv*. De muertos, y heridos
ay bastante comision;
y esto sin los del tozino.
*Ord*. Què no tenga este verguença
de hablar aqui! *Cal*. Gestos miro,
que me haze el so Cabo-Esquadra:
para despues le combido. *à p.*
*Car*. Si el dia vna hora mas
suspendiera el sucessivo
curso, no dudo, señor,
que quedaria vencido
el Moro. *Alv*. Yo assi lo entiendo.
*Rey*. De vuestro valor invicto,
Garcia, y de vuestro aliento,
Alvaro, y del no vencido
nunca, y embidiado siempre,
esfuerço de mis altivos
Soldados, bien lo asseguro;
pero creer es preciso,
que pues lo dispuso assi
el Cielo, aquesto convino.
*Beat*. Què prudencia! *Cel*. Què virtud!
*Gar*. A tan Christianos caudillos.
*Alv*. A tan valerosos heroes.
*Bear*. A tan generosos brios.
*Gar*. El Cielo darà victoria.
*Alv*. Rindiendo los enemigos.
*Beat*. A Malaga restaurando.
*Rey*. Pues de Dios es el motivo.
*Reyn*. Pues en honra es de su Fè.
*Rey*. En su grandeza confio.
*Reyn*. Esperolo en su piedad.
*Rey*. Y en el hermoso prodigio.
*Reyn*. Y en la divina pureza.
*Rey*. De MARIA, Sol divino.
*Reyn*. Hija del Padre mejor.
*Rey*. Y Madre del mejor Hijo.
*Calv*. Con esso, y con cuchilladas,
han de rabiar los Morillos.
*Ord*. Què de cuchilladas hable
esse gallina! *Cel*. Oye, amigo,
para vengar vnas cozes
fueran buenos essos brios.
*Cal*. Què es esto que escucho, honor! *à p.*
A Cabo-Esquadra atrevido,
no siento las cozes tanto,
como que se lo aya dicho
à Celia, mi dama in mente.
Pero verà el fementido
mi venganças: Al arma, honor,
que de mala data os miro;
y pues traygo aqui el papel,
el darselo determino.
*Reyn*. Señor.
*Rey*. Què es lo que mandais?
*Reyn*. Que os recojais, os suplico,
à descansar. *Rey*. No me cansa
el trabajo, que en servicio
del Cielo pongo: Señora,
en èl mi descanso miro:
vos os podeis retirar.
*Reyn*. Obedeciendoos os sirvo.
*Rey*. Acompañad a la Reyna
los dos.
*Calv*. A esso, con vn hilo *à p.*
de Beatriz los llevaràn,
que es mas que de cambray fino.
*Gar*. Hablarla intento al passar. *à p.*
*Alv*. Aora hablarla determino. *à p.*
*Cel*. En espera estàn los dos.
*Beat*. Ya su intento he conocido.
*Gar*. Darèle à entender mi amor. *à p.*
*Alv*. Dirèle el afecto mio. *à p.*
*Beat*. Atras me pienso quedar,
que tengo gana de oirlos.
*Reyn*. Beatriz. *Beat*. Señora.
*Reyn*. Delante passa.
*Beat*. Que adviertas te pido,
que estilo no es. *à p.*
*Cel*. Entendiòla.
*Reyn*. Yo quiero aora que sea estilo.
*Cel*. A los dos se le quedaron
en el cuerpo los suspiros.
*Alv*. Dexò sin vida mi aliento!
*Gar*. Sin luz dexò mi alvedrio!
*Vanse todos, y queda Calvete, y Ordoño.*
*Calv*. So Cabo-Esquadra, yo tengo
que hablar à vze. *Ord*. Es delaño!
*Calv*. Vea esse papel de espacio,
que lo que èl dize le digo. *Vanse.*
*Correse vna cortina, y aparecese la Virgen, que serà vna niña en vn Altar, como pintan la Virgen de la Victoria, y arrodillase.*
*Rey*. Aora que solo he quedado,
Señora, en vos solicito
el descanso en mi fatiga,
en mi cuydado el alivio.
MARIA, Madre Divina

del Dios, que en brazos teneis,
que ser concha mereceis
de Perla tan peregrina:
Pues os miro tan vezina
de Dios, que entre Dios, y vos
vna vnion miro en los dos,
con solo vn acento os ruego;
pues quando à pediros llego,
pidiendole estoy a Dios.
Y aora, dulcissima Aurora,
humilde perdon os pido,
de que tan tarde este rato
emplee en vuestro servicio.
Mi ocupacion, y cuydados
me estorvan; mas en vos miro
agradecimiento tanto,
que aunque mas tarde à serviros
por vuestro Oficio, me oireis,
si os llamo con vuestro Oficio.

*Saca las Oras, y reza, y sale Celin al paño.*

Domine labia mea aperies.

*Cel.* Ya lo mas he conseguido.

*Rey.* Et os meum.

*Cel.* Pues en la Tienda
del Rey Fernando me miro.

*Rey.* Anunciabit laudem tuam.

*Cel.* En su zalà divertido està.

*Rey.* Deus in adiutorium
meum intende.

*Cel.* Si consigo aqui.

*Rey.* Domine ad adiubandum.

*Cel.* Su muerte, dichoso he sido.

*Rey.* Me festina. *Cel.* Pero antes
quiero. *Rey.* Gloria Patri, & Filio.

*Cel.* A mi escolta. *Rey.* Et Spiritui
Sancto. *Cel.* Dàrle aqueste aviso,
para que assegure el passo. *Vase.*

*Rey.* Sicut erat in principio.

*Nuestra Señora.* Señor, è Hijo.

*Rey.* Et nunc, & semper.

*N. Señora.* Libradle deste peligro
al Rey Fernando. *Rey.* Et in sæcula
sæculorum.

*N. Señora.* Que no es digno
tenga mal sucesso, quien
esta rezando mi Oficio.

*Rey.* Venite exultemus Domino.

*Al paño Garci-Fernandez.*

*Gar.* Al Rey; mas què es lo que miro!

*Rey* Iuvilemus Deo.

*Garc.* Rezando
està, bolver determino
despues. *Vase.*

*Rey.* Salutari nostro.

*Baxa vn Angel en vna tramoya.*

*Ang.* De Dios al mandato assisto.

*Rey.* Præocupemus faciem eius.

*Ang.* De MARIA al ruego pio.

*Rey.* In confessione. *Ang.* A librar
a Fernando del peligro.

*Rey.* Et in Psalmis. *Ang.* Y sin que
pueda llegar à advertirlo.

*Rey.* Iubilemus ei. *Ang.* Aora
mudarè todo este sitio.

*Rey.* Ave Maria gratia plena.

*Desaparecen todos, y salen por las dos puertas
Don Alvaro, y Beatriz.*

*Alv.* Señor; pero de aqui falta!

*Beat.* Señor; mas de aqui se ha ido!

*Salen à la parte de Beatriz al paño Calvo,
y Garcia.*

*Calv.* A què bueluves? *Garc.* A Beatriz,
como bello Norte sigo.

*Alv.* Hermosa Beatriz. *Beat.* Señor
Don Alvaro. *Garc.* Mas què miro!
ya el Rey no està aqui, y Beatriz,
que à Don Alvaro habla he visto.

*Cal.* El Norte ha salido guero.

*Alv.* Al Rey buscava.

*Beat.* A lo mismo
venia yo, con un recado
de la Reyna. *Alv.* Dicha ha sido
este acaso, porque logre
el acierto de serviros.

*Beat.* Guardeos Dios.

*Gar.* De zelos muero.

*Calv.* A mi no se me dà vn pito.

*Sale Celin al paño, por la parte de Don Alvaro, y lo coge de espaldas.*

*Cel.* Ya el passo dexo seguro,
y ya que dexò el Rey, miro,
su zalà, y con vna dama
hablando està. *Alv.* A lo divino
dessa Magestad, ofrezco
toda el alma en sacrificio.

*Gar.* Què esto escucho! *Cal.* Que no ay
que darse por entendido,
quizà serà aprehension.

*Cel.* Pues de Magestad he oido
que le trata, la Reyna es:
en entrambos determino
executar mi rigor:
què espero? mueran.

*Gar.* Què miro! *Alv.* Ay de mi!

*Llega, y dale à Don Alvaro, y Beatriz, y caen sin sentido.*

*Beat.* Valgame el Cielo!
*Garc.* Ha traydor!
*Calv.* Ha mal perrillo!
*Cel.* Voyme, pues que lo he logrado.
*Gar.* Traycion, Soldados, seguidlo.

*Và tràs el.*

*Dent. vozes.* Traycion.
*Calv.* Voto à tal! què aora
me venga yo sin tozino!
Vive Dios, que he de ir por èl.

*Salen por las dos puertas el Rey, Ordoño, la Reyna, y Celia, y acompañamiento.*

*Rey.* Què alboroto?
*Reyn.* Què ruido?
*Rey.* Què sobre-salto?
*Reyn.* Què estruendo?
*Rey.* Mas què veo! *Reyn.* Mas què miro!
*Cel.* Ay, què mi ama està muerta!
*Ord.* Ay, què mi amo està vivo?
*Rey.* Don Alvaro herido, ò muerto.
*Reyn.* O sin vida, ò sin sentido
Beatriz. *Rey.* Teñido su rostro
de corales sucessivos.
*Reyn.* De sus mexillas las rosas,
turbado el purpureo aliño.
*Cel.* A señora, à essotra puerta.
*Ord.* A señor, no quiere oìrlo?
*Rey.* Què traycion. *Reyn.* Què alevosia.
*Los 2.* Es esta?

*Sale Garcia, y Calvete.*

*Garc.* Señor, oìdla.

*Buelve en sì.*

*Alv.* El Cielo me valga!
*Beat.* Ay, Cielos!
*Ord.* Señor, mi amo està vivo.
*Cel.* Y mi ama tambien, albricias.
*Car.* Pidelas al amor mio.
*Ord.* Grande dicha! *Cel.* Dicha grande!
*Cal.* Ya esso ha mucho que està dicho.
*Rey.* Dezidme, quien fue el traydor?
*Reyn.* Quien, dime, fue el atrevido?
*Al.* Yo lo ignoro. *Bea.* No lo alcanço.
*Gar.* Yo, señor, podrè dezirlo:
oìd. *Rey.* Esperad, que primero.
*Calv.* De dos vezes, no ha podido
mi amo encaxar el romance.
*Rey.* El cuydar aora, es preciso,
de Don Alvaro la herida,
de Beatriz, el parasismo.
a su tienda le llevad,
donde los Medicos mios
le assistan, con el cuydado,
que si fuera yo el herido.
*Reyn.* Y vosotras à Beatriz
retirad. *Al.* Antes, invicto señor.
*Beat.* Señora, primero
saber aqui solicito.
*Rey.* Aora vuestra salud es
lo que mas importa: idos,
que despues lo sabreis. *Reyn.* Vete:
luego tendràs el aviso.
*Beat.* Ya, señora, os obedezco.
*Alv.* Mi obediencia os sacrifico.

*Vanse, y queda el Rey, y la Reyna, Garcia, y Calvete.*

*Rey.* Dezid aora, Garcia, vos
el sucesso. *Gar.* Aqueste ha sido,
*Calv.* En fin, à las tres pegò:
vaya, pues, aunque està visto

*Garc.* A darte quenta, gran señor, venia,
de que en el campo se cogiò vna espia
del Barbaro tyrano:
llegò à la tienda, donde tu Christiano
exercicio advirtiendo,
el impulso à mis passos le suspendo.
Retirome advertido,
mirandote tan bien entretenido,
no queriendo estorvar lo fervoroso
de aquel divertimiento tan gustoso:
que como vì, que con MARIA hablavas,
y con terneza tal la requebravas,
me pareciò era injusto
vsurparte vn instante de aquel gusto.
A mi tienda me buelvo, donde espero
la ocasion en que hablarte considero;

buelvo despues (que fuè tras Beatriz callo)
llego a la tienda, donde no te hallo,
a tiempo que Beatriz entraba a hablarte,
y llegaba Don Alvaro à buscarte;
y al mismo tiempo vn Moro (què osadia!)
que junto à la otra puerta se encubria.
El traydor Turquelado, corbo azero
tyrano esgrime, y executa fiero,
siendo su cruel, aleve, injusto amago
de Don Alvaro estrago,
cuya inhumana herida,
parentesis mortal hizo à la vida,
siendo la execucion del brazo aleve
tan instantanea, tan veloz, tan breve,
que distincion no hago,
si fue antes la herida, que el amago;
pues en su accion à impulsos dos vnida,
no vì el amago, quando vì la herida:
Y el miedo, el ruido, el susto, el trueno, el rayo,
ocasionò en Beatriz tierno desmayo,
dexando con señales pavorosas,
el jazmin tibio, palidas las rosas,
y en su bello semblante,
torpe la luz, y timido el diamante.
Yo compassivo à vn tiẽpo, à vn tiempo ayrado,
con la ira el dolor equivocado,
dudè de amor, y enojo en la balança,
si iria à la piedad, ò à la vengança;
pero venciò el valor allì al cariño,
que se dexa vencer muy presto vn niño.
Saco el azero, huye el alevoso,
ponese en vn cavallo presuroso,
la silla ocupo de vn sobervio vayo,
que dexò de ser viento, por ser rayo:
sigole con la ira, ella le alcança,
porque camina mucho vna vengança;
y èl viendose acosado,
cara me haze ya desesperado,
que en los casos vrgentes,
el miedo tambien suele hazer valientes.
Furioso se me arroja, ayrado, y fiero,
sin prudencia el azero,
el pecho, y el impulso sin resguardo,
lo brioso ciego, torpe lo gallardo,
amenazando estragos,
mas que en la execucion, en los amagos;
pero al golpe primero,
ruina le examino de mi azero.
Cay sin aliento herido entre las flores,
matizando las yervas de colores;
y juzgo, que sintieron los claveles
teñirse de matizes infieles:

Con accion prevenida,
antes que acabe su alevosa vida,
su intento le pregunto,
y con acento ya casi difunto
me respondio ( què raro atrevimiento ! )
Que à darte muerte atento,
hasta tu tienda entrò ( barbaro arrojo ! )
y que solo te hallò ( terrible enojo ! )
hablando arrodillado
de la divina Reyna en el estrado:
y hallando la ocasion tan prevenida,
para salvar su vida,
saliò veloz à assegurar el passo;
y bolviendo luego ( estraño caso ! )
en pie, con vna dama
te viò, y à quien tu voz Reyna la llama;
y que atrevido, y fiero,
en los dos intentò teñir su azero:
Y que aunque en la faccion pierde la vida,
la dava por su Rey por bien perdida;
pues en su fama advierte,
que le dà mejor vida con su muerte,
que aun mirandose el Barbaro postrado,
faltar no quiso à la razon de Estado.
Rindiò la aleve vida, y de Ira lleno,
hecho piezas en vn trabuco ordeno
le metan, y arrojado,
à su Rey buelva, como buen Soldado;
para que estime el Moro el sacrificio,
de vèr tanta fineza en su servicio.
Este, Rey, y señor, es el sucesso,
y lo que en èl admiro, te confiesso,
que el juizio me enmudece,
pues sobre natural causa parece.

*Reyn.* Turbado dexa mi sèr
el sucesso que os he oìdo,
pues no miro como ha sido,
sino como puede ser.
*Rey.* O es engaño lo que escucho, *à p.*
ò es ilusion lo que toco !
Vamos, juizio, poco à poco,
porque aqui ay que pensar mucho.
Si aqueste caso ha passado
en mi tienda, como ha sido,
que ni lo he visto, ni oìdo,
y nunca de aqui he faltado ?
Si desde que en la Capilla
los Maytines empezè,
hasta aora no los dexè
( aquesto me maravilla ! )
como oygo dezir aqui
à Don Garcia, que entrò
antes, y que alli me viò,
y despues no me viò allì ?
Luego creer debo aqui,
que fue esta accion prodigiosa
de MARIA generosa,
que por sì obrò, no por mì.
Pues gracias os doy rendido,
gran Señora, y callarè
como este sucesso fue,
pues ninguno lo ha entendido.
*Gar.* Suspenso el Rey ha quedado.
*Rey.* A todos lo he de callar. *à p.*
*Reyn.* Señor, pues quiso librar
tu vida el Cielo, y passado
el riesgo està, los estremos
del sentimiento dexad,
y al Cielo las gracias dad.
Y tambien todos las dèmos,

pues de tan vrgente daño,
como alli os amenazo,
pladosamente os librò.
*Rey.* Sucesso es señora, estraño.
*Calv.* Señor, el Morillo ciego,
tahur era de mala ley,
pues quiso baldar el Rey,
solo para hazer mal juego.
*Rey.* Puesto que ya ha amanecido,
a Alvaro visitar quiero.
*Reyn.* Y yo à Beatriz vèr espero.
*Rey.* Vamos, pues; mas què ruido
es este? *Tocan vn clarin dentro.*
*Sale Ord.* Vn trompeta ha entrado
del Moro. *Rey.* Què nos querrà?
*Calv.* Por testimonio vendrà
del Moro trabuqueado.
*Rey.* Venid: y vos, que le venden
hazed los ojos. *Vase Ordoño.*
*Reyn.* Señor,
cuydado. *Rey.* Pierde el temor,
que los Cielos me defienden.
*Gar.* Calvete, procura vèr à Beatriz.
*Vanse todos, y queda Calvete solo.*
*Calv.* De espacio està,
quando el Cabo-Esquadra
me espera; quiero atender,
si el Sargento que ha de ir,
que es valiente mata siete,
parece: Ea, Calvete,
valor, y vencer, ò huir. *Vase.*
*Sale Ord.* Mucho estraño, que Calvete
me aya à mi desafiado:
no lo creo, aunque lo vea;
mas èl me diò por su mano
el papel, y assi he salido
al sitio que ha señalado;
pero como no parece?
mas con el Sargento beato
viene alli: què serà esto?
si ay traycion?
*Sale Calvete, y el Valiente.*
*Calv.* Alli aguardando
el so Cabo-Esquadra està:
solo viene, èl se ha clavado
de medio à medio, entendiendo
el papel en canto llano.
*Val.* A donde està aquella gente,
que ya me como las manos?
*Calv.* Mi inquilino està alli solo.
*Val.* Y el otro? *Cal.* No avrà llegado.
*Ord.* So Calvete, diga, como,
si solo me llama al campo,
acompañado le veo venir
aqui? *Val.* Esse es mal trato,
si se ha hecho la tal cosa.
*Ord.* Y quando solo le aguardo,
es muy mal hecho. *Calv.* Pues yo
no le escribì liso, y llano,
salir con vn amigo?
*Val.* Si escribiò assi, no ay mal trato.
*Ord.* Solo dixo que venia,
y el papel lo dize claro.
*Calv.* Saquelo, y verà, que no es
sino muy turbio. *Val.* Veamos,
leale aqui el tal papel,
sentenciarèmos la mano.
*Saca el papel Ordaño.*
*Ord.* Aqui està. *Cal.* Leale vsted,
verà como està engañado.
*Lee Ord.* Señor Cabo de Esquadra, mi amigo, y señor, yo me he aconsejado con vna persona muy experta en lances de cozes, y me ha dicho no quedo satisfecho de la de marras, si no desafio à v. md. ipso facto. Helo sentido mucho, pues yo quisiera que aplicara medicina mas suave, y pues no tiene remedio, v.md. amigo mio, me perdone; y sirvase de salir àzia la fuente del piojo, que es proprio sitio de desecamisados, donde aguardo à v.md. solo. Con vn amigo no es menester dezir mas. Guarde Dios à v.md. como puede, y deseo, para bien de la Christiandad.
Su menor desafiador de v.md.
*Calvete de Sanchez.*
Mira si solo llamò.
*Val.* Bien claro se dà à entender.
*Calv.* Si vsted no sabe leer,
tengole la culpa yo?
Venga, yo lo leerè aqui.
*Toma el papel.*
*Val.* Ya es mal trato, vive Dios!
*Calv.* No echeis la sentencia vos,
sin oirme leer à mi.
*Val.* No està bien claro el assumpto?
*Calv.* No.
*Ord.* Què contra ello diràs?
*Calv.* Oygan. Dexo lo demàs,
y voy solo à aqueste punto.
*Lee.* V md se sirva de salir àzia la fuente del piojo, donde aguardo solo, con amigo: no es menester dezir mas. Guarde Dios à v.md.

Ved con quan poco trabajo
os aclaro la missiva,
solo con poner arriba,
lo que vos poneis abaxo.
*Val* En effeto, aqui no quiero
hazer juizio.
*Calv.* Esso me quadra.
*Val.* Vaya vzed, so Cabo-Esquadra,
y trayga otro compañero;
y advierta, que porque igual
sea este caso sangriento,
que el que trayga sea Sargento.
*Cavl.* Claro esta, y que sea Oficial:
el hombre me ha remediado *à p.*
*Ord.* Pues à llamar voy dispuesto
otro.
*Calv.* Aguardad; peor es esto, *à p.*
porque ya quedo empeñado
en reñir. *Ord.* Què es lo que quiere?
*Calv.* No es mejor,
pues ya aqui estamos, *Al valiente.*
que los dos le sacudamos,
y que cayga el que cayere?
*Val.* Essa es baxeza libiana.
*Calv.* Yo lo llego à proponer,
porque en el ir, y bolver
se le va à vn hombre la gana.
*Ord.* Voy. *Cal.* Tèn, que mi ingenio
hallo gran remedio.
*Val.* Què aguardais? *Ord.* Qual es?
*Calv.* Que los dos riñais,
y serè el padrino yo;
que luzirais assi consigo;
el señor Sargento, y vos,
queden bien aqui los dos,
que cumplido està conmigo.
*Ord.* Por què, si èl no me ofendiò,
tengo yo de ser cruel?
*Calv.* No importa, reñid con èl,
y hazed quenta que soy yo.
*Val.* Quando èl quisiera, no quadra
la igualdad en este intento,
que no es bien riña vn Sargento
con vn pobre Cabo-Esquadra.
*Ord.* So Sargento, esso no passo,
pues puede vn Cabo leal
reñir con vn General.
*Calv.* Vive-Dios, que es no hazer caso
*Al Cabo-Esquadra.*
de vos: si le incito assi,
es gran negocio. *à p.*
*Val.* Esso es cuento,
si no fuere con Sargento,
no he de meter mano aqui.
*Calv.* Tened, que ya medio he hallado,
o ingenio, divino Norte!
*Val.* Pues sea cosa que importe.
*Calv.* Digo, que ya està ajustado:
Vos, porque Sargento no es,
escusais reñir aqui
con el Cabo-Esquadra?
*Val.* Si, essa es la dificultad.
*Calv.* Pues oìd:
no se haze de vn Soldado
vn Cabo? *Ord.* Si.
*Calv.* Estad atento:
y no se cria vn Sargento
de vn Cabo-Esquadra?
*Val.* Es probado.
*Calv.* Con que aqui, por cosa clara
se llega à dàr a entender,
que vn Sargento viene à ser
vn Cabo-Esquadra con tara?
*Ord.* Cierto es. *Val.* Si.
*Calv.* Pues ya encaxo
el remedio, y acabemos:
Sargento, cabales semos
aqui el Cabo-Esquadra, y yo;
Y assi, los dos, sin excesso,
con èl riñamos, y no es
ventaja ninguna, pues
està igual el contra-peso.
*Ponese al lado de Ordoño.*
*Val.* Pues no son modos traydores,
quando fiandoos de mi,
me traeis por Padrino aqui?
*Calv* Yo no reparo en colores.
*Val.* Què tan ruin termino os quadre!
*Ord.* No es mala disposicion.
*Calv.* En llegando à la razon,
pelearè con mi madre.
*Val.* Reñir con dos, inhumana
accion es, no lo he de hazer.
*Calv.* Vno no mas viene à ser,
que yo solo hago romana.
*Caxas dentro.*
*Vozes.* Arma, arma.
*Calv.* Pero què es esto?
*Vozes.* Santiago: cierra, España.
*Ord.* El Moro està en la campaña.
*Val.* Pues voy à tomar mi puesto.
*Ord.* Y yo à governar mi Esquadra.
*Vanse los dos.*
*Calv.* Solo he quedado: ay de mi!
solo

solo, y sin tozino aqui.
A Sargento, à Cabo-Esquadra:
ay Dios, què miedo he cobrado!
ni aun menearme no puedo;
sin duda alguna, que el miedo
debe de ser muy pesado. *Tocan.*
El Rey, con azero cruel,
Moros mata sin igual,
y con quererle ellos mal,
se mueren todos por èl.
El Arçobispo Guzman, *Tocan.*
y otro Obispo, y otros dos
le dàn por amor de Dios,
y es mucho lo que les dan.
O como el valor les quadra!
todo hombre al riesgo se ofrece;
mas no veo que parece *Tocan.*
Sargento, ni Cabo-Esquadra.
*Dent. Ali.* Retiremonos, que el passo
cortar el Christiano intenta.
*Calv.* Hagan esso, y por mi quenta;
mas ay Dios, què fuerte calo!
que vienen por aqui. *Dent. el Rey.* Cesse
el valor: teneos, Soldados,
no los sigais, que cortados
podèmos ser. *Cal.* Yo soy esse.
*Ali.* Dexad para otra ocasion
la victoria, que no intento
arriesgar el vencimiento.
*Sale Alidordux, y otros Moros.*
*Calv.* Ay! ciegalo San Anton:
por vèr si puedo escapar,
muerto me quiero fingir.
*Echase en el suelo.*
*Ali.* No es el retirarse huir:
toca, tambor, à marchar: *Tocan.*
Mahometo, los esquadrones
fuertes, valientes, y osados
govierna.
*Dent. Mah.* Seguid, Soldados,
mis passos. *Ali.* Ea, blasones
de Marte, aqui no sintais
retiraros, pues es llano,
que vencereis al Christiano,
sin riesgo quiero vençais.
Rendirà mi valor, quantas
vanderas bordò con flores,
y serviràn sus colores
de alcatifas de mis plantas.
Satisfarè à Celin fuerte,
con venganças repetidas,
haziendo de aleves vidas
holocaustos a su muerte.
Y con mi rigor violento,
que iras me presta inhumanas,
de las cenizas Christianas
le labrarè monumento.
De su Reyna, el Sol divino
(que ellos llaman) duro hierro
ha de parecer. *Calv.* A perro!
quien te hartara de tozino.
*Ali.* No han de valerles sus trazas,
pues de mi ira à los amagos,
han de ser viles estragos
todos juntos. *Cal.* Què zaràzas!
*Alc.* Mi en sus yeguas vèr lebrado
me caudal, è hazer deneros
de sus bacas, y carneros.
*Calv.* Este es perro de ganado.
*Ali.* Ved quantos los muertos son,
y enterradlos, que yo quiero
dàr exemplo aqui el primero,
en ir siguiendo el pendon. *Vase.*
*Mor.* Si ay muertos, aqui apercibo,
que enterrèmos.
*Alcuz.* Vno, ù dos, ver allà.
*Calv.* Loado sea Dios:
aora me entierran vivo.
*Alcuz.* Chrestiano estàr.
*Calv.* Assi, assi. *Mor.* Dexale.
*Alcuz.* Querer quitar
el roba bremero.
*Cal.* Andar. *Empieza à desnudarle.*
*Alcuz.* Fo, porco, mal olerti.
*Calv.* Se han dañado los jamones.
*Alc.* No aver nada que moriste,
como ya tan mal oliste?
*Calv.* Preguntelo à los calçones.
*Alc.* Mas ay que aver resolado,
Muça, este morto estàr vivo,
y à mi tocar por cautivo!
*Calv.* Menos mal es que enterrado.
*Alc.* Yo llevar ventura esta,
si vivir, hallar por yerro.
*Cal.* Pues juro à Christo, que el perro
tiene de llevarme acuestas.
*Alc.* Ayudar, Muza, que yo
poner en ombros aqui.
*Mor.* Pues acuestas quieres, dì,
llevarle? *Calv.* No si no, no.
*Echalo acuestas.*
*Alc.* Cavaliero estàr. *Cal.* Y como
cavallero sobre ti?
*Alc.* Hala, mocho pesar mi.

*Calv.* Ojalà fuera de plomo.
*Mor.* Pesa mucho? *Cal.* Cien arrobas
quisiera. *Alc.* El Diablo tener.
*Mor.* Cinco arrobas puede ser
pese, quando mucho.
*Calv.* Bobas. *Alc.* Venir, Muza.
*Mor.* Ya te espero.
*Alc.* En el mazmorra le zampo.
*Calv.* Yo salì picaro al campo,
y me buelvo Cavallero.

*Vanse, y sale San Francisco de Paula, y Fray Bernardo Boyl.*

*Fr.Ber.* Nuestro Padre Fray Francisco
de Paula, quando en vos veo
palido el alegre rostro,
triste el semblante risueño,
y las mexillas bañadas
en liquido crystal tierno,
grande es sin duda la causa;
dolor grande en vos contemplo.
*S. Fr.* Padre Bernardo Boyl,
no puede mi sentimiento
ser mayor, ni mas crecida
mi passion. *Fr.Ber.* El fundamento
de tanta pena, saber
quisiera. *S. Fr.* Oìdlo: Ya pienso
teneis noticia, que el Rey
Fernando, fuerte guerrero,
y Catholico Monarca;
è Isabel, heroico espejo
de virtud, y de valor,
su esposa, a Malaga han puesto
sitio, intentando librarla
del enemigo sobervio,
infiel, barbaro, tyrano,
que ha tantos años, que dueño
della se mira. *Fr.Ber.* Ya sè,
que de los Reyes el zelo
la Andaluzia conquistan,
que con valeroso empeño
à Velez rindieron, y aora
a Malaga han puesto cerco.
*S. Fr.* Pues sabed aora (què pena!)
que fixas noticias tengo,
que los Reyes (què dolor!)
viendo el poderoso esfuerço
del Alarve (què pesar!)
y a la gran pèrdida atentos
de sus Soldados, juzgando
por impossible el empeño,
resueltos estàn (què ahogo!)
à dexar tan arduo empeño.
*Fr.Ber.* Y quien, Padre, pudo daros
esse aviso, quando advierto,
que a aquesse Reyno de Francia
no vienen aora correos
de Andaluzia. *S. Fr.* Es assi;
pero creed, que saberlo
puede muy bien quien lo dixo:
callarè, que fue del Cielo *à p.*
favor, que comunicando
à mi humildad el sucesso,
se sirviò de regalarme,
con darme este sentimiento.
*Fr.Ber.* Que ha sido revelacion, *à p.*
bien de su virtud lo creo.
*S. Fr.* Padre, à la Comunidad
pida, que con tierno afecto,
puesta en oracion, à Dios
rueguen el feliz sucesso
del Rey Fernando.
*Fr. Ber.* Y tambien
vna disciplina intento
pedirles. *S. Fr.* Dios se lo pague.
*Fr. Ber.* De santidad es exemplo.

*Vase, y el Santo se hinca de rodillas sobre vna elevacion.*

*S. Fr.* Señor, pues fuisteis servido
de revelar à este siervo
inutil vuestro, el ahogo
del Rey Fernando, yo entiendo
de vuestra recta justicia,
que este es castigo severo.
Dulce MARIA, Señora,
Madre mia, à vos apelo,
como Reyna generosa
obrad; y a este indigno ruego
no le atendais como mio,
atendedle como vuestro.

*Suena Musica.*

Mas, Cielos, què es lo que escucho?
què armoniosos instrumentos!
què resplandecientes luzes
regalan à vn mismo tiempo,
con suavidad al oìdo,
à la vista con reflexos.

*Baxa la Virgen en vna tramoya, y sube el Santo.*

*N. Señ.* Francisco. *S. Fr.* Señora mia,
tanto favor? *N. Señ.* Pues es nuevo
el venir à vèrte? *S. Fr.* Ya
humildemente confiesso,
Señora, vuestras finezas;
pero como es tan inmenso

el favor, aunque le toco,
viendo que no lo merezco,
ſiempre lo dudo; y aſsi,
cada vez para mi es nuevo,
pues me cauſa admiracion,
como eſperarlo no puedo.
N. Señ. De tus ruegos obligada,
à hazerte vn regalo vengo.
Malaga, por ti ha de ſer
libre de ſu cautiverio;
y aſsi, que eſcrivas te mando
al Rey Fernando, el cerco
no levante, pues ſerà
dèlla venturoſo dueño.
A los tres dias que tenga
eſte aviſo, eſcribe luego,
y dile, que de tu Orden
alli me labre vn Convento:
y ſerà mi vocacion
de la Victoria, que quiero,
que por eſte nombre, toda
tu Familia, por los Reynos
mas eſtraños ſe conozca;
y de mi Hijo, pretendo
alli moſtrar el poder,
con ſoberanos portentos.
S. Fr. Señora, tantos favores,
como ſabrè agradecerlos ?
N. Señ. Eſcribe luego à Fernando,
y al inſtante entrega el pliego
a Fray Bernando Boyl,
y irà por ſu compañero
vn peregrino, que aora
à vèrte con èl muy preſto
vendrà. S. Fr. Y como ſe llama ?
N. Señora. Serafin,
y en el caminar es experto,
irà con gran brevedad:
queda en paz.
*Và ſubiendo, y el Santo baxa.*
S. Franc. El Cielo
( ò gran Señora ! ) os alabe,
y os canten con Hymnos tiernos:
*El, y Muſica.*
Dios te ſalve, Hija del Padre,
Madre del Hijo ſupremo,
del Santo Eſpiritu Eſpoſa,
y de la Trinidad Templo.
La carta quiero eſcribir.
*Levantaſe, y poneſe à eſcribir, y ſale Fray Bernardo, y vn Angel de Peregrino.*

Ang. Padre, merezca mi anhelo
vèr al Padre Fray Franciſco
de Paula ? Fr. Ber. Tenga, le ruego,
paciencia, que eſtà en ſu celda;
pero que alli eſta eſcribiendo
miro, no le interrumpamos.
S. Fr. Ya eſcribì, cerrarla quiero,
y llamar a Fray Bernardo.
Fr. Ber. Que ſu Caridad.
S. Fr. Que veo ! Fr. Ber. Me manda ?
S. Fr. Todo es prodigio:
A Malaga aqueſte pliego
ha de llevar, Fray Bernardo:
yo por Vicario ſupremo
le nombro. Fr. Ber. Beſo ſu pie;
y quien por mi compañero
ha de ir ? Ang. Yo, y de buena gana.
S. Fran. Pues quien ſois ?
Ang. Vn paſſagero,
que vn impulſo ſoberano
le guiò à vueſtro Convento;
pues mi peregrinacion,
en èl viene a tomar puerto.
S. Fran. A ſoberana Señora,
quantos favores os debo !
pues Fray Bernardo Boyl,
teniendo tal compañero,
no neceſsita de otro:
Y mas quando eſtà el Convento
con tan pocos Religioſos:
echar eſte achaque quiero,
por no revelar la cauſa.
Fr. Ber. Quando he de partirme ?
S. Franc. Luego.
Ang. Yo sè el camino muy bien.
S. Franc. Es de àzia allà ?
Ang. No por cierto:
de Reyno ſoy mas eſtraño.
S. Fr. Ya quien es humilde advierto:
ò poderoſo Señor,
vueſtros favores venero !
Fray Bernardo, parta al punto.
Fr. Ber. Antes que me echeis, eſpero
vueſtra bendicion. S. Fr. De Dios
la alcanceis: yo me enternezco,
dadme los brazos, y à Dios.
Fr. Ber. Guarde vueſtra vida el Cielo:
No me direis, pues que vamos
juntos, vueſtro nombre ? Ang. Creo
que en eſſo muy poco harè:
Serafin me llaman.
Fr. Bern. Bueno,

ſi vn Seraſin và conmigo,
felize viage eſpero:
vamos à Malaga. *Ang.* Eſſo
ha de ſer con brevedad.
*Fr.Ber.* Tardar es fuerça algun tiempo,
que eſtà muy lexos de aqui.
*Ang.* Con los bordones podèmos
caminar mucho, que ſon
ligeras poſtas. *Fr.Ber.* No entiendo,
como ellos pueden llevarnos.
*Ang.* Con el favor de los Cielos.
*Buelan los dos.*

## JORNADA TERCERA.

*Salen los Reyes, Garcia, Alvaro, Beatriz, Celia, y Fray Bernardo, y el Peregrino, y trae Beatriz vn ramillete.*

*Rey* Otra, y mil vezes los brazos,
Padre Bernardo, me dad.
*Fr.Ber.* No honreis tanto mi humildad,
que puede con tales lazos
enſobervecerſe. *Rey* Honor,
alegria, guſto, y vida
me dais, con vueſtra venida.
*Fr.Ber.* En nada os ſirvo, ſeñor,
nueſtro Padre Paula, es quien
con afectos, y ternezas
deſea à vueſtras Altezas
felicidades. *Reyn.* Muy bien
con ſu carta lo ha moſtrado;
pues al Rey, y à mi ha traìdo
vn alivio conocido,
en vn mal deſeſperado.
*Rey.* Determinado os confieſſo,
que me vì ya à levantar
el ſitio, por admirar
en los Moros, el exceſſo
de poder. *Fr.Ber.* El Cielo ya
os ofrece la victoria,
y tened, ſeñor, memoria
de los aviſos que os dà
nueſtro Padre. *Rey.* Es agraviarme,
ſi acaſo aveis preſumido,
que en mi puede aver olvido,
de quien eſpero ha de darme,
como el Padre Paula ofrece,
victoria del enemigo:
Y pues que aſsiſtais conmigo
mi voluntad os merece,
vereis que dexo memoria
à la devocion Chriſtiana,
de la Virgen ſoberana
MARIA de la Victoria.
En el ſitio en que aora eſtà
hoſpedada, que ya Cielo
puede llamarſe, mi zelo
Templo le fabricarà.
Mi plata, y tapizeria
darè, para ſu hoſpedaje,
que ſea humilde omenaje
à tanta ſoberania.
Y pues à fundar venis
vueſtra Orden, que pidais
eſpero quanto querais:
ved las tierras que elegis,
y mirad ſi ſatisfecho
del vencimiento me hallo,
pues antes de executallo
lo miro ya como hecho.
*Reyn.* Mis oros, joyas, y quantas
galas poſſeo, rendida
ofrezco, y agradecida
à ſus celeſtiales plantas.
*Beat.* Yo con las mias pretendo
ſervirla con humildad,
pues libre, por ſu piedad,
que quedè del rieſgo, entiendo.
*Alv.* Mi vida reconocido,
que la debo conſidero,
à ſus piedades eſpero
no ſer deſagradecido.
*Ang.* Vueſtro zelo verdadero
premiarà el Cielo benigno.
*Rey.* Quien es eſſe peregrino?
*Fr.Ber.* Traygole por compañero.
*Rey.* En ſu modeſtia acredito
ſu virtud.
*Reyn.* Muy bien lo mueſtra
ſu preſencia. *Ang.* Es honra vueſtra.
*Fr.Ber.* Es quien veis vn Angelito.
*Ang.* Quien es Sacerdote, no
tiene à nadie que embidiar,
pues ha llegado à lograr
lo que ſolo embidiò yo.
*Rey.* Lo deſeais? *Ang.* Dignidad
es que no puedo tener.
*Rey.* Pues por què? *Ang.* No puede ſer.
*Rey.* Es irregularidad?
*Ang.* No ſeñor, que aunque ſaquè
la eſpada contra enemigos,
fueron los Cielos teſtigos,
que irregular no quedè.

*Rey*. Si es asſi, porquè dudar
podeis, pues no ha avido exceſſo?
*Ang*. Porque ſolamente eſſo
puedo en el mundo embidiar:
y tanto mi temor crece
de Sacerdote al favor,
que me parece, Señor,
que ni vn Angel lo merece.
*Rey*. Què humildad!
*Reyn*. Es ſobre humana.
*F. Ber*. Con ſu virtud me enternece.
*Cel*. El peregrino parece
ſantico de feligrana.
*Garc*. Pedirle por ſeñas quiero
el ramo, que a Beatriz vì.
*Alv*. A Beatriz el ramo aqui
por ſeñas pedirle eſpero.
*Hazen los dos ſeñas.*
*Cel*. No los entiendes, ſeñora.
*Beat*. Si. *Cel*. Y què, di, pienſas hazer?
*Beat*. El da lo fuerça ha de ſer.
*Cel*. A quien? *Beat*. Eſſo no sè aora.
*F. Ber*. Señor, que me deis licencia
os ſuplica la Fè mia,
para gozar de MARIA
la ſoberana preſencia.
*Rey*. Pues para que vos podais
exagerar ſu admirable
perfeccion, venid à verla,
y hallareis en ſu ſemblante
tanta admiracion, que aun
en la admiracion no cabe.
Venid, ſeñora. *Reyn*. Ya os ſigo.
*Cel*. Y què ay de ramo?
*Beat*. Que darle
quiero. *Cel*. A quien?
*Beat*. A quien primero
tenga fortuna de alçarle.
*Reyn*. Vienes, Beatriz.
*Beat*. Si, ſeñora.
*Cel*. Par Dios, por mas que la guarde.
*Garc*. Dexomè el ramo Beatriz;
yo eſpero que el Rey ſe aparte.
*Alv*. El ramo me dexò; irè
en yendoſe el Rey à alzarle.
*Ang*. Que aſsi los juizios ſe rindan,
o penſion de los mortales!
*Vanſe todos, y Garcia, Alvaro vàn à vn tiempo à coger el ramo.*
*Alv*. Para mi es el ramillete
*Garc*. Mio es, y quien penſare.
*Alv*. Pues como vos?
*Garc*. Pues vos como?
*Alv*. Soltadle, digo. *Garc*. Soltadle
*Alv*. Primero, viven los Cielos!
*Garc*. Viven los Cielos que antes;
pero dividido ya.
*Parteſe el ramo, y ſe queda cada vno con la mitad.*
*Alv*. Pero hecho ya dos mitades.
*Garc*. La vueſtra cobrar intento.
*Alv*. Me aveis de dàr vueſtra parte.
*Garc*. Pues teneis eſſe deſeo,
y aqui no podeis lograrle,
pues eſtamos en la Tienda
del Rey, para que galante
quedeis, y yo preſumido,
de que tan noble dictamen
bizarro executeis, puede
vueſtro valor aguardarme
junto al fuerte de Santelmo,
que porque no pueda aver
alguna nota, yo irè
luego. *Alv*. Ya à aguardaros
parte mi aliento. *Vaſe.*
*Garc*. Al inſtante os ſigo:
vive el Cielo! que aunque falte
al reſpeto de la Reyna,
he de morir, ò matarle. *Vaſe.*
*Sal. Alv*. Mucho camina el enojo:
ya deſcubro el valuarte
de Santelmo; mas què miro!
cubierto eſtà de Turbantes:
el campo peligro corre,
mas de aqui no he de apartarme,
pues mas rieſgo es que Garcia
venga, y aqui no me halle.
*Sale Garc*. Lleno de alarves el campo
reconozco, el rieſgo es grande;
pero menor es, que no
à Don Alvaro aqui falte;
pierdaſe la vida, pues,
y el pundonor no ſe manche.
*Alv*. Yà, Garcia, aqui os eſpero.
*Garc*. Juzgo no he llegado tarde.
*Alv*. Vueſtro valor nunca puede
faltar: en aqueſta parte
la del ramillete pongo.
*Garc*. Y yo tambien, y llevarle
el mas dichoſo podrà.
*Ponen los ramos en vna peña, y riñen.*
*Alv*. Pues ſu fortuna le ampare.
*Garc*. Valiente Don Alvaro es.
*Alv*. Valiente es Garci-Fernandez.

*Dent. Ali* Llegad, mueran los
Christianos. *Dentro Mahometo.*
*Mah.* Cautivalos, no los mates.
*Salen los Moros, y juntanse los dos, y riñen.*
*Garc.* Traydores, desta manera.
*Alv.* Desta manera, cobardes.
*Dent. Ang.* Don Alvaro, y Don Garcia
alli peligran, à darles
calor vamos. *Vozes.* Vamos todos.
*Retiranse, y sale el Peregrino.*
*Ang.* No los sigais, Garcia, baste
el vèr como se retiran.
*Garc.* No los sigo, porque antes
con Don Alvaro, es preciso
el quedarme aqui. *Ang.* No
passe adelante vuestro intento,
pues sin que llegue à empeñarse
el valor de los dos, quiero
convenciros. *Garc.* Pues què sabe
de nuestro duelo?
*Alv.* Pues como puede alcançarlo?
*Ang.* Es muy facil,
pues de essas flores las hojas
lenguas son, que irracionales,
con mudo acento pronuncian
ècos de facilidades:
Y pues la porfia ha sido
sobre quien ha de llevarse
las dos partes; con que aora
à entrambos llegue a faltarles
la causa, cessara aqui
el efecto. *Garc.* No se canse
en advertencias, porque
yo he de llevarlas.
*Alv.* Dexarme puede vuestra porfia,
que han de ser mias. *Ang.* Acabe
vuestro empeño, ò vuestro engaño,
pues es preciso que falte,
no logrando aqui ninguno
de aquestas flores lo fragil.
*Garc.* De què forma?
*Alv.* De què suerte?
*Buelan las flores à lo alto.*
*Ang.* Llevandoselas el ayre.
*Garc.* Valgame el Cielo!
*Alv.* Los Cielos me valgan!
*Garc* Prodigio grande!
*Alv.* Raro portento! quien eres?
hombre, què admirarnos hazes?
*Garc.* Eres algun Angel? dilo.
*Ang* Responder quisiera facil,
pues con venir dos zelosos,
solo puede hazerlo vn Angel.
*Garc.* Dexame besar tus pies.
*Alv.* Tus pies me permite afables.
*Ang.* En mis brazos os recibo.
*Los dos.* Del Cielo anuncia señales.
*Ang.* Garcia, Alvaro, si pueden
mis rendidas humildades
de vuestros heroicos pechos
mereceros en lo grande,
os suplico, que dexeis
las competencias galantes
de Beatriz, y que seais
muy amigos. *Garc.* Tus piedades
con oculta fuerça mueven
à obedeceros. *Alv.* Negarme
no puedo à vuestros preceptos.
*Ang.* Pues daos los brazos.
*Garc.* Constante
mi amistad serà. *Abrazanse.*
*Alv.* Y la mia.
*Ang.* Y à vos, Garcia, de parte
del Cielo os ofrezco, que
vuestra casa se levante
tanto (si bien con ser vuestra
no puede mas levantarse)
que aya que la igualen pocas,
ninguna que la aventaje.
*Dentro Voz.* Arma, arma. *Tocan.*
*Ang.* Pero el Moro
parece que otra vez haze
salida. *Garc.* Pues quede à Dios.
*Alv.* A Dios quede. *Vanse.*
*Ang.* El Cielo à los dos os guarde,
que ya de vuestra victoria
el plazo miro acercarse. *Vase.*
*Sale Calvete de Cautivo ridiculo, con cadena, y vna maza de majar esparto.*
*Calv.* Virgen, como en vida tal
vn hombre puede estar vivo!
mi tormento es sin igual;
aora digo que haze mal
el què se inclina a Cautivo.
Alcuzcuz, esse lebrel,
que la fortuna me diò
por amo, es vn perro cruel,
y me trata, como yo
lo hiziera à poder con èl.
Comida me dà tassada,
sin cena, y en ocasiones,
desta cadena cargado,

cenara los eslabones,
à no ser cena pesada.
Vino, no lo pruebo, no,
quando à azumbres el Morillo
se lo emboca: quien tal viò,
que èl tome el jarave, y yo
el agua de culantrillo?
Por cama vna dura piel
me diò, donde si entro, salgo
de pulgas con vn fardel,
que como me la diò èl,
es vna cama de galgo.
Con esta maza en mi encierro,
de que maje ha dado traza,
esparto, mire que yerro
tan grande, que sea èl perro,
y que me eche à mi la maza.
Quando su muger le ruega
que me dè algo, sordo està;
pero si à emperrar se llega,
por qualquier cosa me pega,
y por ninguna me dà.
Tanto, Reyna esclarecida,
de mi vida desespero,
que la trocara afligida,
por la vida de vn cochero,
que no puede ser peor vida.
Porque adore à su Profeta
me trata con tal crueldad,
que vsa nellos desta treta;
y si va à dezir verdad,
yo corro riesgo si aprieta.
Pues, Señora, para quando
son los milagros? si viendo
tantos se estàn, y tocando;
quien à vos llegò pidiendo,
que no bolviesse llevando?
Pues tantos tener espera
mi afecto, alguno que os sobre,
sea de qualquiera manera,
que yo soy cuerpo de pobre,
y me vendrà bien qualquiera.
Serè vn santo, que aunque dèn
mis costumbres mal ensayo,
no es impossible, pues quien
de vn sastre hizo Santo, bien
lo puedo hazer de vn lacayo.
Ya no puedo aqui sufrir,
Señora, las penas mias,
hazedme con mi amo ir,
pues embiarme à servir,
no es pediros gollerias.

*Sale Alcuzcuz.*

*Alc.* Berro, que estar mormorando,
estar maldiciendo mi!
*Cal.* Mis penas estoy llorando.
*Alc.* Què benas? estar borlando!
què mal vida tener, di?
*Cal.* Què peor que la que toco?
*Alc.* Me reir de que te escocho,
Chrestianilio, tu estar loco,
si quexar que comer boco,
aun ven que trabajar mocho:
no estar tu sembre majando.
è entretener con maçadas,
è à su son estar cantando?
*Calv.* Què esto escuche? para quando ap.
se hizieron las puñaladas!
*Alc.* Tu estar berro, mantaroso.
*Calv.* Porquè, di, me has de
tratar tan mal?
*Alc.* Si tu estar temeroso,
è no querer renegar;
renega, è ser venturoso;
è casarte con mi hermana
Mazana, que en Tetuan
ser belleza soberana.
*Calv.* Este quiere hazerme Adàn, ap.
pues me tienta con mançana.
*Alc.* Tu tocar su dote entero.
*Calv.* Què es?
*Alc.* Doze bacas, no fracas.
*Calv.* Pues yo tocarlas no quiero.
*Alc.* Borquè?
*Cal.* Dalas à vn barbero,
que son los que tocan bacas.
*Alc.* Què no querer casar, no? ap.
*Cal.* Ay tentacion mas astuta!
*Alc.* Mazana, y bacas dar yo.
*Calv.* Si con fruta Adan cayò,
què harè yo con carne, y fruta?
*Alc.* Ea, Calveto, responder.
*Calv.* Yo la respuesta mañana
te darè. *Alc.* Y à mi entender,
tu de hoir tener gana;
pero yo guardar sabrè,
cerrar en arca con llave
à ti, è mi encima dormir.
*Calv.* Maria del Cielo Ave,
me sabra librar. *Alc.* Venir,
mi cerrar, è ver si sabe.
*Calv.* Milagro era aqui pulido,
y era tramoya vistosa,
de arca, y Moro dormido;

pero

pero Leyba no ha querido,
que dize es vieja, y costosa.

*Sale Mahometo.*

*Mah.* Què hazes, Alcuzcuz?
*Alc.* Estar con mi esclavo.
*Mah.* Vete fuera.
*Alc.* Venir, que querer cerrar. *Vase.*
*Mah.* Vete tu, y luego le espera:
De aqueste me he de fiar, *à p.*
pues impulso soberano
es el que llega à mover
mi afecto; escucha Christiano.
*Calv.* Zalà melec, que querer?
*Mah.* Llegate cerca.
*Calv.* Tu mano beso
*Mah.* Oyeme, pues no cessa *à p.*
mi inclinacion, busca el fin.
*Calv.* Què querrà? *à p.*
*Mah.* El alma dà priessa. *à p.*
*Calv.* Si me traera este mastin *à p.*
alguna hermana Camuesa?
*Mah.* Aficiaonado de ti.
*Calv.* Camuesa es. *à p.*
*Mah.* Porque no ignoro
tu valor, tu bien aqui
busco. *Calv.* Cierto es: yo nacì
para cuñado de Moro.
*Mah.* Y pues mi amor te he mostrado.
*Calv.* Amor! què? *Mah.* Y solos los dos.
*Calv.* No es Camuesa.
*Mah.* Aqui he logrado
esta ocasion. *Calv.* Vive Dios,
que esto huele a pero assado.
*Mah.* Oy veràs en mi aficion
tus medras, por varios modos.
*Calv.* Esto es hecho en conclusion:
que tenga yo esta pension,
què me galanteen todos?
*Mah.* En ti consuelo à buscar vengo.
*Calv.* No es nada. *Mah.* Y mi rara
inclinacion ha de hallar
logro: vida me has de dar.
*Calv.* Señor, pues con esta cara?
*Mah.* Mi afecto haze que te nombre;
y pues de ti eleccion hizo,
no ay fealdad con que me assombre.
*Calv.* Lo que yo le alabo al hombre,
es lo bien contentadizo.
*Mah.* Tu cuydado llevarà
este à tu Rey? *Saca vn papel.*
*Calv.* Mas què veo!
què esso quereis? *Mah.* Claro està.
*Calv.* No mas? *Mah.* No.
*Calv.* Mejor es ya, *à p.*
que no fuesse galanteo.
*Mah.* El secreto has de guardar.
*Calv.* Pues como assi he de ir, señor?
*Mah.* De tu cadena el rigor
redimirè, y tu pesar,
*Calv.* Este es Moro Redemptor. *à p.*
*Mah.* Calvete, entra, y trage muda,
y no te detengas mucho,
que allà hallaràs quien te acuda,
que este aviso, no ay duda,
te estime tu Rey. *Al paño Ali.*
*Ali.* Què escucho!
*Calv.* De la Virgen soberana
milagro es. *Ali.* Lo que oygo dudo!
*Mah.* Vè presto. *Calv.* De buena gana:
quien sino MARIA pudo
librarme de la mançana? *Vase.*
*Mah* Del Rey Fernando el valor
venza, y à mi amor le quadre;
pues en mi encendido ardor,
primero es Dios, que es mi padre.
*Salc. Alid.* No lo lograràs, traydor.
*Mah.* Valgame Alà! *Ali.* Pues primero
essa aleve, infame vida
has de rendir à mi azero.

*Saca la espada.*

*Mah.* Huir de tu rigor quiero,
que aunque mi valor lo impida,
eres mi padre. *Vase.*
*Ali.* Ha villano!
como a pronunciar te atreves
que eres mi hijo, tyrano?
si no pagas inhumano,
porquè confiessas que debes?
De que mereces castigo
(pues à tu ser mismo infamas)
tu voz es mayor testigo,
pues quando padre me llamas,
me tratas como à enemigo.
Deste mi dolor mortal,
la justa razon colijo,
que en pena tan desigual,
à quien hallarè leal,
quando hallo traydor à vn hijo?
Pues muera, muera quien fuè
contra su padre traydor;
de mi cuchilla el rigor
ha de examinar, aunque
mas me lo culpe el amor.
Muera, pues, aquesto elijo;

mue-

muera: à que mi ira espada?
mas ay, tierno amor prolijo,
y que poco à poco vn muera
se pronuncia contra vn hijo!
Y quando al sitio oprimida
la Ciudad desesperada,
miro en vandos dividida;
porque con civil espada
la hambre à muerte les combida,
quiero.
*Dent.voz.* Rendirnos querèmos.
*Ali.* Que escucho!
*Vozes.* Pues los rigores
crueles de la hambre vèmos.
*Otros.* Què dezìs, viles traydores?
*Vozes.* Que la Ciudad entreguèmos.
*Otros.* Ha cobardes!
*Ali.* Divididos
los vezinos, y Soldados,
vnos al temor rendidos,
otros del valor armados,
que oygo dizen desvnidos.
*Vozes.* El vivir apetecèmos.
*Otros.* Mas la muerte nos agrada.
*Al.* Voy à quietar sus estremos:
hijos, aqui està mi espada. *Vas.*
*Vnos.* Rindamonos.
*Otros.* Peleemos.
*Sale el Rey, y todos.*
*Rey.* Valientes Soldados mios,
cuyos heroicos azeros,
assombro del mundo han sido,
y terror del Sarraceno.
De los tres dias que el Padre
Paula, en nombre de los Cielos
me señalò la victoria,
oy es el dia postrero:
vispera de San Luis
es, y octava en que el portento
mas grande de amor, obrò
con MARIA el Dios supremo,
llevandola para Reyna
de su soberano Imperio.
Dèmos el assalto, pues
anuncios divinos veo,
que con certeza me ofrecen
señales del vencimiento.
Assaltad essas murallas,
que de todos, el primero
serè, que al golpe del plomo
le presente el duro pecho.
*Reyn.* Y yo al lado de Fernando,
mi esposo, y amado dueño,
fulminarè, como rayos,
relampago de mi azero.
*Beat.* Y los golpes de mi espada,
de tus rayos seràn truenos.
*Cel.* Yo serè centella, porque
sea algo, y parezca menos.
*Gar.* Ya mi tercio enfurecido,
en Cordoveses alientos,
lo que en la ocasion se tarda,
culpandole estàn al tiempo.
*Rey.* De vuestro brazo, Garcia,
oy el laurel me prometo.
*Alv.* Ea, señor, al assalto.
*Fr.Ber.* O valientes leales pechos!
*Ang.* Señor, aunque contradiga
a mi estado lo guerrero,
no he ser el peor Soldado
en la ocasion, y por cierto
el triunfo te ofrezco aqui.
*Rey.* Fiolo assi de los Cielos.
*Sale Ordoño.*
*Ord.* Vn Embaxador del Moro
pide licencia.
*Rey.* Pues luego
entre, que si a pedir viene
pactos, ya viene à mal tiempo.
*Ord.* Entrad: parece à Calvete,
como vn huevo al mesmo huevo.
*Sale Calvete de Moro ridiculo.*
*Calv.* El gran Alà estàr alvado.
*Gar.* Calvete es, ò yo estoy ciego.
*Calv.* Ya mi amo picò en la caña,
y ha de tragar el ançuelo.
*Rey.* Llega, Moro.
*Calv.* Ya llegar.
El señor Don Mahometo
Dordux, hejo de su badre
Don Alidordux, è neto
del Rey Mahometo el Zerdo,
que estar el mesmo que Ezquerdo.
A ti el gran si de Fernando
embear salud entero,
à aquesta carta per señas,
que bortano saber Mahometo,
en bortano và escrever
bor catro cartas vn bejo,
è boner babel, è tenta,
el blumea, oblea, è tentero.
*Rey.* Estraño Moro, mostrad.
*Dà la carta.*
*Calv.* Tomar el borte me espero.

*Abre la carta el Rey, y lee para si.*

*Garc.* Traydor, infame, villano,
hombre vil, viven los Cielos,
que à no estàr el Rey presente.

*Calv.* Que Diablo estar, Cavaliero?

*Garc.* Infame, no disimules:
ya que eres Calvete veo.

*Calv.* Que estar Calveto, me estar
Don Almançor de Calveto.

*Gar.* Picaro, què has renegado?

*Cal.* Y quien le meto à vsted en esso?
esso ha sido vocacion.

*Garc.* Vive Dios!

*Calv.* Ay tal aprieto!
Señor, yo hize vna promessa,
y estoyla aora cumpliendo.

*Garc.* Con que eres Moro?

*Calv.* No, Moro
no soy, sino assi vn compuesto
de Moro, y Christiano, que
ni es vno, ni otro: del mesmo
genero que el vino aguado,
que aquel que lo està bebiendo,
ni bebe vino, ni agua,
y bebe agua, y vino à vn tiempo.
Y pues que ya la has tragado,
que es chança todo te advierto,
que esso de renegar
se queda para Gallegos.

*Garc.* Aora los brazos te doy.

*Rey.* Ya con otro aviso nuevo,
y bien estraño, asseguran
nuestra fortuna los Cielos:
oìd lo que en esta me escribe
el valiente Mahometo.

*Lee.* Fernando, Rey poderoso,
noble, y valiente guerrero,
à tu Ley santa inclinado,
por influencia del Cielo,
siendo nieto de los Reyes,
por tu vassallo me ofrezco.
Y en señal desta verdad
te aviso, para que luego
desta Ciudad te apoderes,
como legitimo dueño;
pues à todos sus vezinos
à mi obediencia los tengo;
y los Soldados estàn
con poco valor, y esfuerço.
Entra à triunfar, gran Fernando;
y juntamente te advierto,
que este rendimiento mio
no es temor, sino vn afecto,
hijo de luz soberana,
que engendrò poder supremo.
Guardete el Cielo mil años:
tu vassallo Mahometo.

*Ang.* Que cierto es que este ardor nace
de mas soberano incendio.

*Rey.* Què sentìs desto?

*Reyn.* Señor,
yo digo, que aunque à creerlo
me mueve, no sè que causa
mysteriosa, que con tiento
procedais; pues podria ser,
que.

*Ang.* Señor, si acaso puedo
deberte credito aqui,
de que habla verdad Mahometo
yo lo fio.

*Calv.* Y yo;
pero al lampiñito bueno,
y à mi, quien ha de fiarnos?

*Ang.* Con brevedad os prometo
lo aveis de creer.

*Garc.* Que no ay
que dudarlo, ni creerlo;
pues tu valor grande, no
necessita de conciertos.

*Fr.Ber.* Garci-Fernandez, señor,
aconseja bien, que en esto,
sin creerlo, ni dudarlo,
procedais valiente, y cuerdo.

*Rey.* Pues al assalto, Soldados.

*Garc.* Esso si, señor, à ellos.

*Alv.* Pues à prevenir escalas.

*Reyn.* Pues à irritar los azeros.

*Calv.* Pues à derramar tozino.

*Cel.* Pues à caza de podencos.

*Rey.* A valor.

*Reyn.* A la ìra.

*Beat.* Al rayo.

*Alv.* A la gloria.

*Garc.* Al vencimiento.

*Calv.* Al tozino.

*Cel.* A las zarazas.

*Fr.Ber.* Y dezid todos à vn tiempo,
Fernando, è Isabel vivan.

*Todos.* Vivan por siglos eternos.

*Ali, y Moros en el muro.*

*Ali.* Ea, Gomeles valientes,
las murallas, vuestro esfuerço
ampare, que yo las puertas,
muro de bronze, defiendo.

Den-

*Dentro Mahometo.*

*Mah.* Ea, hijos, seguidme todos,
pues que sabeis mi intento.
*Alc.* Desde aqui, dàr en cabeza
al Christianilio.
*Moro.* El riesgo
por esta parte se mira.

*Dentro el Rey.*

*Rey.* Por la torre del Mampuesto
se dè la escalada.

*Salen los Christianos con escalas.*

*Garc.* Esta es:
las escalas arrimemos;
yo por este puesto subo.
*Alv.* Yo subo por este puesto.
*Ali.* Mahometo, como no acudes?
ya tus trayciones penetro.
*Rey.* Ea, timbres de Castilla.
*Reyn.* Ea, del valor espejos.

*Sube al muro por un alambre.*

*Ang.* Soldados, ya yo os ayudo.
*F. Ber.* Què miro! mi compañero,
sin escala sube al muro.
*Alc.* Tomar aquestos buñuelos.
*Ang.* Alarbes, rendios.
*Moros.* Perdidos somos.
*Ali.* O pese à los Cielos!
què escucho?
*Alcuz.* Ya no poder.
mas, Christianilio, entrad dentro.
*Gar.* Victoria por nuestro Rey,
y aqui su Estandarte Regio
pongo. *Tod.* Victoria, victoria.
*Ang.* Pues que ya os la ha dado el Cielo,
voy a rendirle las gracias. *Buela.*
*Rey.* Què prodigio!
*Reyn.* Què portento!
*Fr. Ber.* Buen compañero.
*Calv.* Oyga:
por sus passos se fue al Cielo.
*Ali.* Yo à tus pies, grande Ferdando,
estas llaves te presento.
*Mah.* Y yo à tus plantas rendido,
el Santo Bautismo espero;
y mi padre, gran señor,
juzgo pedirà lo mesmo.
*Rey.* Las llaves, Alidordux,
recibo, y ofrezco hazer
quantas mercedes pidais.
Pedid vos, que nada intento
negaros, quando conozco
vuestra sangre Real, y quiero,
que la Reyna, y yo seamos
Padrinos, y desde luego
todos las gracias, rendidos,
à MARIA, de los Cielos
Reyna, à dàr vamos, y logre
esta Ciudad el consuelo
de su presencia divina,
por quien la victoria el Cielo
nos ha dado.
*Gar.* Y Don Francisco de Leyba,
à vuestros pies puesto,
pide, que su devocion
sea disculpa de sus yerros.

# F I N.

Con licencia: En Sevilla, por *Francisco de Leefdael*, [en]
la Casa del Correo Viejo, en frente del
Buen-Sucesso.